週刊
ヤングジャンプ

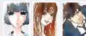
巻頭グラビア
池上紗理依

清純派
LARMEモデル、
期待の表紙抜擢！

透明感は
裏切らない。



NGT48
北原里英



カラー扉付き！
［7's セブンズ］
［隣の悪女］
［ドロ刑］

NO.19
2018.4.26デジタル版

新連載
巻頭カラー
52P!

戦慄の
ローカルクライム
サスペンス！

［魔風が吹く］
円城寺真己

ヤングジャンプ19号デジタル版は、2018年4月12日に紙で発行したヤングジャンプ19号を収録したものです。
各表記は、紙版掲載時のものとなります。
デジタル版では、記事ページ等、一部未収録の内容があり、プレゼント・アンケート等への応募はできません。
また、予告類・価格等の表記はすべて紙版発行当時の情報です。何卒ご了承ください。

週刊ヤングジャンプ No.19



CONTENTS

はじめまして。さりいです。



360°全方位系モグラ美少女

初登場！初表紙!!

池上紗理依

IKEGAMI SARII

撮影◎阿部ちづる

TVドラマ『クズの本懐』にて、胸ザワつくセクシーな演技が話題になったさりぃちゃん。公開間近の『いぬやしき』を皮切りに、ドラマ・映画・バラエティと、お茶の間でも大活躍中の彼女が満を持してヤンジャンに初登場! 抜群のプロポーションもさることながら、"マジで恋しちゃいそうな罪な瞳"にもご注目! 春の足音と共に2018年ヤングジャンプのニューヒロインが誕!生!です!!







透き通った魅惑の瞳に――

⑤

⑥

僕らを甘く誘うカラダ――――

「さりい」って呼んでくださいっ♡

これが、雪国育ちの透明感。

on sale!!

"さりぃちゃん"の秘蔵カットてんこ盛り!!

『YJグラビアデジタル写真集』

http://youngjump.jp/yj_photobook/

配信スタート記念価格!

今だけ



シリーズ通常価格500円のところ30%OFF!?

350円(税抜)5月5日まで

PROFILE

生年月日 ★ 1995年10月19日
サイズ ★ T158・B80・W58・H82
出身地 ★ 新潟県
血液型 ★ A型
趣味 ★ 落書き、空を見ること
特技 ★ 瞬間記憶、ソフトテニス

INFORMATION

【映画】
「いぬやしき」4月20日公開
「空飛ぶタイヤ」6月15日公開
【ドラマ配信中】
Hulu「でぶせん」 FOD「クズの本懐」
【雑誌】
「LARME」(徳間書店)レギュラーモデル

Twitter

@ikegamisarii

Instagram

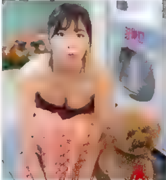
@sarii_ikegami

Staff

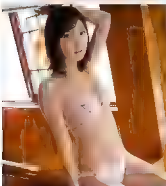
スタイリスト◎大橋みずな
ヘア&メイク◎高橋有紀
ロケーションコーディネート◎
TOP TAIWAN MEDIA FACTORY

PRESENT

池上紗理依ちゃんのYJ特製QUOカードを抽選で50名様に!
※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。







YJ PHOTO BOOK

池上紗理依

「360°全方位系モグラ美少女」

【デジタル限定 YJ PHOTO BOOK】

池上紗理依写真集「360°全方位系モグラ美少女」

撮影　阿部ちづる

2018年のニューヒロイン、YJ初グラビア！
"マジで恋しちゃいそうな罪な瞳"が君の手に！

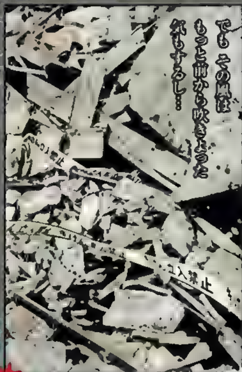
4/12 now on sale

JUMP

新連載!!

震災の爪痕が残る地方都市に風が……

その日
吹いた風に
俺達は狂わされた





〝塵風〟が吹く

風が吹く

吹き荒れるクライム・サスペンス

新連載!!

円城寺真己

『プラスチック・サージェリー』全1巻、『サンチャゴ』全3巻（小学館）発売中!!

日常を無為に過ごしてきた。
あの"事件"が起きるまでは。

[第1話◎魔風が吹く]




もう
インストールしました?

ヤングジャンプ公式漫画アプリ

ヤンジャン!

毎日絶賛配信中!!

そしてそして 今号(YJ19号)から"話"配信スタート!!!!!



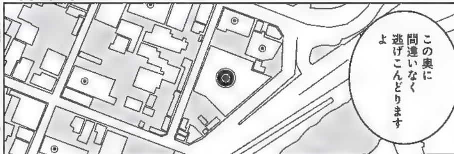
今お持ちの号から「YJの発売日と同時に連載最新話の"1話"単位での配信」が始まりました!
紙の雑誌で読んでもよし、電子書籍版で読んでもよし、そしてアプリで読んでもよし。
ライフスタイルに合わせた形でヤングジャンプ作品をお楽しみください!!



「ヤンジャン!」の更なる詳細・続報はこちらをチェック!!!!!

【公式HP】https://ynjn.jp/【公式Twitter】@ynjn_jp

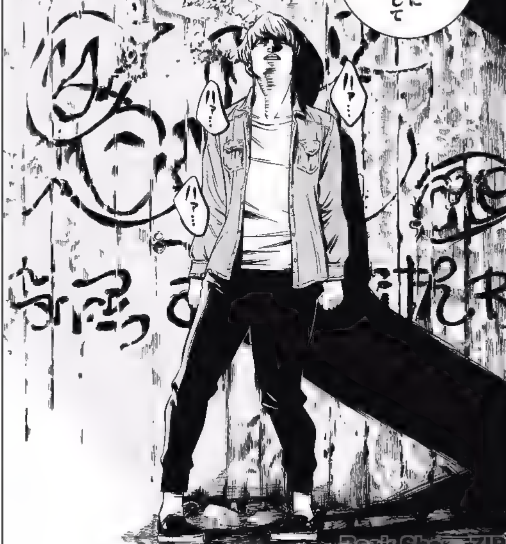
◆逃げる男。しかしGPSで居場所はバレており…










とにかく
堺を俺の前に
引きずり出して
こい
ハァ…
ハァ…
ハァ…

うぁらぁ堺ィ
そこ居っとやろがぁ!!!
ハッ
……金なんか…
ハッ
出てこんか堺ィ
こおらぁ!!!
金なんか盗っとらん


中央生命ビル
川原町

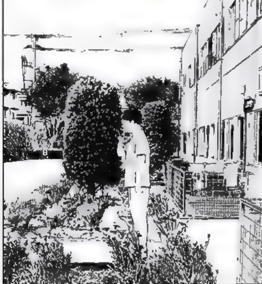





あ ちょっと
はい
すまないけど 午後の検査は 別の先生に 代わってもらえない かな
はい 大丈夫だと 思いますよ
それより 先生のほうこそ よろしいんですか…


だって あれから まだ 二週間ですよ
まだ犯人だって 捕まらないんですよね
上遠野先生


ちょっと 無神経でしょ！
いや 気を遣わせて 申し訳ない…
でも少しでも 働いていたほうが 気が紛れるんだ 迷惑かもしれない けど
いえ そんな









サカイ　ショウヘイ

トン

堺ィ こおらぁ!!!

近くにおるのは わかっとるとぞ!!!

…おかしかね ここで間違いなか ばってん

でも なんで あいつ スマホで場所 バレとるの 気づかんと やろか

普通気づくやろ 位置情報 見られとるの ぐらい

バカなんじゃ ねぇの

バカだから 受け子のくせに 金の持ち逃げ なんかするとやろ





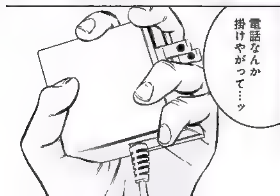
ハッ!!?




ハッ…
ビクッ
ハッ…
ビクッ


おい
声がしたぞ
ハッ…
ビクッ
アハッ…
ビクッ
ビクッ
ハッ…


クソ
こんな時に…
ビクッ
ハアッ


電話なんか
掛けやがって…ッ

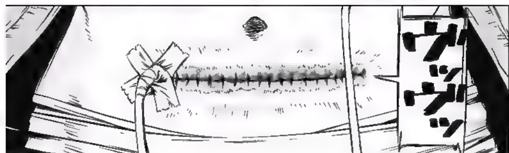






あの医者が…
ヴッヴッヴッ
ヴッヴッヴッ
か…

上遠野(かどの)オ!!!




二週間前
二〇一六年九月
K県K市


WcDonalds


WcDonal



…オッケー・ゴーグル
天気予報
…台風…来んのは夜か
よう 堺翔平
あっこ 見ゆっど あんバァさん
あん百貨店の紙袋
二百五十万入っとる


伝えとったの
全部覚えた？


バァさんの名前が
シマダサトエ
息子がアツシ
息子が会社の金を
流用して
先物取引してたら
焦げつかせて
バァさんに助けを求めた…


こっだけ
覚えとれば
よかと
でしょ
ああ 今回は
それだけ覚えとれば
十分よ

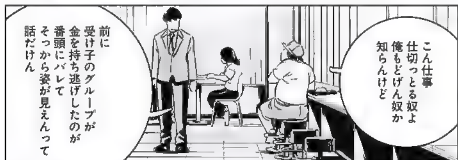

これ以上
なんも
覚える気も
なかですよ
どうせ
この一回で
やめるけん


そげんこと
言ったって
これで楽に金が
手に入れば
考えも変わって


どうせ お前も
金に困っとっと
やろが
………


じゃあ
行ってきます
ちょっと待て
堺
金の持ち逃げ
なんて真似は
すんなよ
番頭ってのが
怖ぇけん


…なんすか
番頭って…


こん仕事
仕切っとる奴よ
俺もどげん奴か
知らんけど
前に
受け子のグループが
金を持ち逃げしたのが
番頭にバレて
そっから姿が見えんって
話だけん


お前の
巻きぞえで
殺さるっとだけは
嫌だけんね
こ
殺さるって…
これ以上
危なか真似する気
なかですよ
俺は今月のバイト代が
入ればよかけん…




バァさん……

一人だな…

……なんも考えることない…

やたら金持ちのバァさんて…
そん証拠に二五〇万もの金をすぐ銀行から下ろしてきたて言いよった…

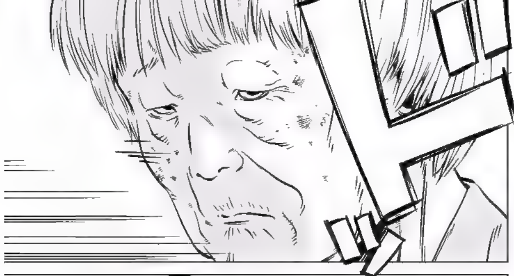

あんたバァさんにとってははした金で…
パッ


だったら金に困っとる俺に少し分けてくれてもよかやろ…


どうせあの世に金は持って行けんやろが…

ヴヴッヴヴッ
…はい
ヤバかぞ
見張り役から連絡あってバァさんに銀行から人が付いて来とるらしか
たぶん警察て
…は?

ちょっ ちょっ待てって
立ち止まんなよ 怪しか動きしとっと 捕まっけんね
今さら 言ったって もうバァさんの 前まで来とって!!
そんまま バァさんの前ば 通り過ぎれば よかろが
だって警察が 居っとやろ!!
通りを 曲がった先に 車 回しとく…
お前が捕まるの 見えたら 先に 逃げるけん…
おいッ






ああ 来た来た 早よ乗れ




…ほれ
あれ見てみ

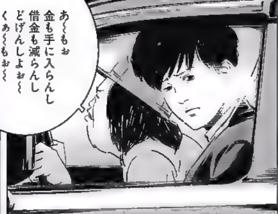



やっぱ警察が張り付いとる
袋の中もただの紙束だけん


クソがババァにハメられてたまっかて

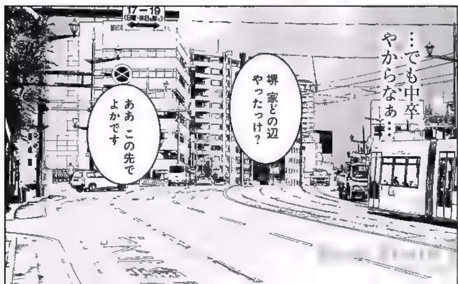

そげん心配なら念のため髪でも染めて人相変えとけ
……


お前もそげんビビらんでよか
バァさんの前ば ただ歩いただけやろが

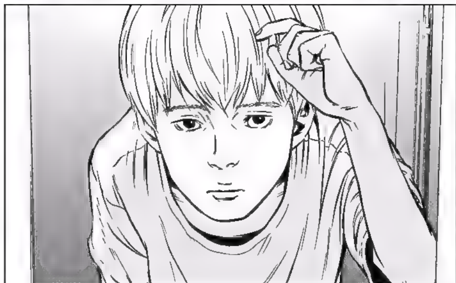

あ〜もぉ
金も手に入らんし
借金も減らんし
どげんしよぉ〜
くぁ〜もぉ〜
ソープ行きちゃあ〜


…やっぱり俺には向かん
こげんこと…


普通に働くしかなかよ…
普通に…


…でも中卒
やからなぁ…
堺 家どの辺
やったっけ？
ああ この先で
よかです






翔平くん


愛梨 仕事行ってくるけん 雨戸閉めとってよ

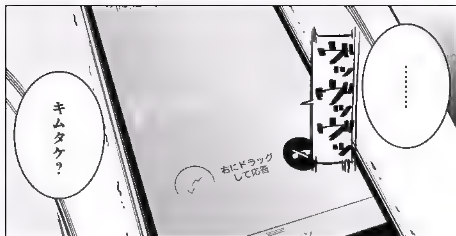

あ？ 誰が こんな 台風の日に キャバクラなんか 行くとか？




知らんわ そげんもん オーナーがとりあえず 顔だけ出せって 言いよっとだけん


ねぇ 雨戸
ちゃんと
閉めとってよ
ん──


ヴッ ヴッ ヴッ


ヴッ ヴッ ヴッ
……
右にドラッグ
して応答
キムタケ？


マジか─何年ぶりだよ
もしもし


あ
サカチャン？
久しぶり
すまねぇな
急に
本当だよ
急に
ビビったって
マジで
ハハッ

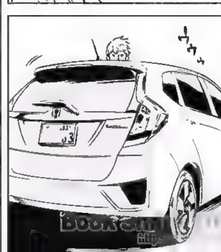

ちょっと
頼みてぇことか
あっとやけど

うちの工場の台風の準備が間に合いそうになくてよ

バイト代出すから手伝ってくれねぇか

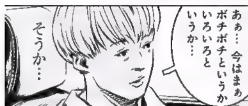







ホント 久しぶりよな ミッタン 大学 行ってんだろ
うん サカチャンは どげんしよっと？ 心配しとったとよ


え？
だって高校中退 したって聞いたよ そんで成人式も 来んかったろ


あぁ… 今はまぁ ボチボチというか いろいろと いうか…
そうか…

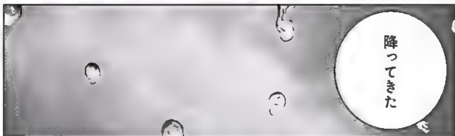

心配して くれてる 奴なんか おったんが…
ん 何？


いや…でも やっぱ 中学の頃が一番 楽しかったと 思ってさ
何も考えんで よかったというか アホやったというか
あぁ 確かにそれは あんねぇ〜
サカチャン なんて 特にねぇ？
お なんや ミッタンが それ言うか オイ
ちょっと 危なかて!!
グラ


あ〜 キムタケに
会うのも スゲェ
楽しみだな
あいつ
中学の頃から
髭生えてたから
どげんなっとる
やろか

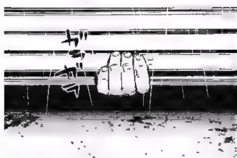

…うん
そうだね


あっ
ポタ
ポタ


降ってきた

キムラ自動車


プァプァ






なんだよ キムタケ やっぱ モジャモジャ じゃねぇか
すまねぇな サカチャン こげん日に


ミッタン そんまま車 中に入れて くれんね


ホント マジで 懐かしいよな この工場
昔 みんなで この裏の空き地に 集まってさ…






……
キムタケ…誰 あの人…
気にせんでよかよ


気にせんでって…お客さんとかじゃねぇのか…


サカチャン ミッタン こっち来てちょっと片してほしいものがあんだわ

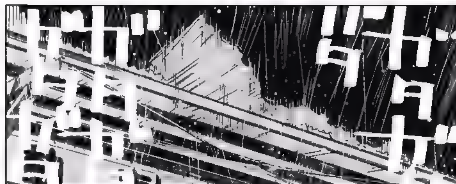

こいつを
よお…








捨ててきて
ほしいんだわ






Sunrise





ヒイア

ウアアアア

顔見ろよ
ミッタンッ
本物だぞ!!!



ヴォエエエ
ミッタン
そんな所に
吐くなよ
ふざけんなって
キムタケ!!!
誰だよ
その人!!
つーか 何
やってんだよ お前
誰だってよかやろ
サカチャンは ただ
捨ててくれればよかけん
行くわけ
なかろうが!!
何考えて
よっとか!!!

そう言わずに捨てにいってくれないかな堺君

あぁ!? 何なんだよお前

受け子の堺君だろ…

番頭って言えば通じるのか

番頭?

怖えらしかけん…余計な真似すんなよ…

殺さるっけんね







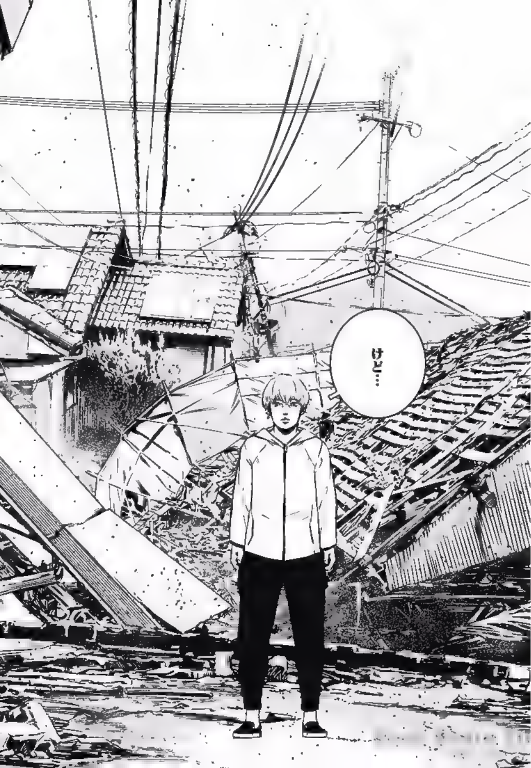
久しぶりに
会ったとやろが

何かもっと
あるやろ
キムタケ!!

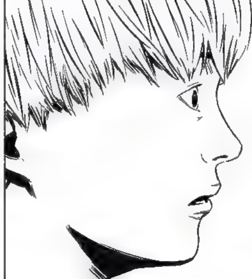

…………
……あー
そうだ…
サカチャン…


地震
どげんやった?

………
いや…
俺はどうも
なかけど…


けど…



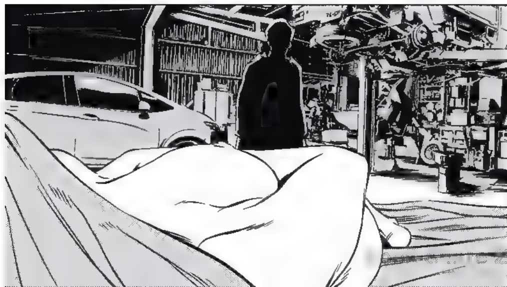




こげん大変な時期てわかっとるのに人だまして金盗ろうとしたとやろが


堺…

他人から見て
まともに
見えないのは
お互い様だろ

だったら お前も
それが
バレねぇように
必死こけよ


ウウウ


……サカチャン
まただ…


やっぱり山に行く道は通行止めになっとって!!
わかったから早よ戻れってミッタン!!


全面通行止


そげんこと言ったってどうにかして埋めんとしょんなかやろ

でも もう山までは行けんってサカチャン!!!

だけんわかっとって!!!

こげん所に埋めてもすぐ見つかる…

……ミッタン…

川だ…

サカチャン本当に!? 本当に大丈夫!!?

キ

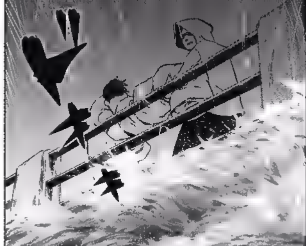
キ

キ

キ

キ

こん流れぞ絶対見つかりっこなかて!!!


ドキキ

何もたもたしよっとやミッタン!!
待ってよベルトに引っかかってる

マジで水そこまできてるってミッタン!!
だって暗くて見えないんだよ

あぁもぉ

ほらスマホ

んんっ



SONY

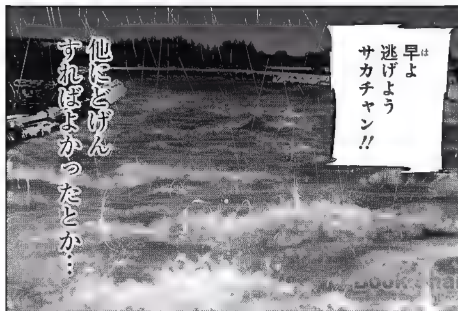
ゴッ

……ごめん…スマホ…
……いや…よかよ…

……ミッタン…

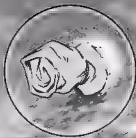

何を…
何を流してしまったとやろか…


…一瞬で消えた…
……………逃げよう…


早よ逃げようサカチャン!!
他にどげんすればよかったとか…

もう何も…

何も考えたくない…



早よ忘れたい…

消えてくれ…



全部消えてくれ…



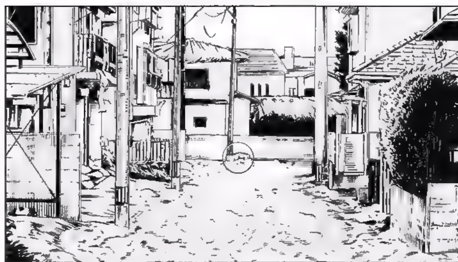
頼む…












KEEP OUT
警察
立入禁止

……で 増水した
川の流れに乗って
流れ着いたって
ことね

ええ 体育館に
避難していた住人が
帰ってきて
片づけようとして
見つけたごたっです

そらたまがったろ
じゃあ 初めから
身元がわかる所持品は
身につけてなかった
ってことやね

発見者に聞いても
この辺では
見たことなか人て
言いよりましたけん
ですね

※驚いた

ただ 台風の日に
捜索願が出されとる
娘が一人
おったそうですけん

署の者が
特徴からいって
そん娘で
間違いなかて
言いよりました

ハッ

ハッ

ハッ

窓口案内







どうやら あやまって川に落ちたという訳ではなさそうなんです

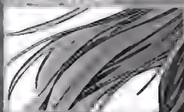
上遠野さん

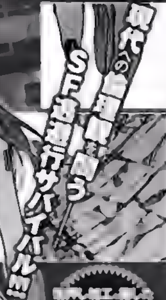
◆冒頭で堺が叫んだのは被害者の父の名。二人の関係は…

END 第1話 魔風が吹く

次号、大増38ページ!!

孤島を脱出せよ!!!

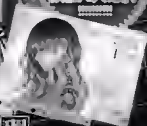




守りきれるか!?

ブルーフォビア NEW 1

鶴吉繪理



7'sセブンズ 1
ネトシロウ

ファインダー
秋本治

ワンパンマン
ONE 村田雄介

ガロウVSA級のヒーロー!!

カナコ

DINERダイナー 3
平山夢明 河合孝典

4月19日木発売!!!

藍色の少女に導かれ――隔離

記憶を失った男の前に
現れた謎の少女――







人間から採れる
資源鉱石………。

脱出の糸口は
過去の自分………?

行こう

少女のために全てを敵にまわせ――!!!

④月の最新ラインナップ!!!



[キングダム] 50
原 泰久 ●YJC・B6判 ●定価:本体514円+税



同盟軍による帝国進攻作戦は敗戦濃厚、ヤンは撤退を余儀なくされ……。
[銀河英雄伝説] 10
原作 田中芳樹 漫画 藤崎竜
●YJC・B6判 ●定価 本体514円+税



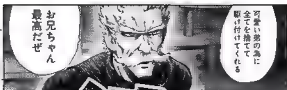
応援団に立候補した石上だったが事態は思わぬ展開へ…?体育祭編を完全収録!
[かぐや様は告らせたい 〜天才たちの恋愛頭脳戦〜] 9
赤坂アカ ●YJC B6判 ●定価 本体514円+税



チア部での活動が母親にバレてしまった凛太郎、すべてを打ち明けたその先に…?
[凛とチア。] 3
山田シロ彦 ●YJC・B6判 ●定価 本体600円+税

ヤングジャンプコミックス 4月の新刊

となジャン
4月新刊は…



強くて渋い!

お兄系じじいは好きですか?



最新刊
好評発売中!!

オラつく傘寿過ぎ、大活躍!!

ONE PUNCH-MAN
ワンパンマン vol.16

原作 ONE
作画 村田雄介

完全無料・登録不要の最強WEBコミックサイト!

完全無料
登録不要

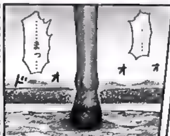
となりのヤングジャンプ

https://tonarinoyj.jp/ 【twitter】@tonarinoyj

◆兵糧が残り三日を切り、一か八かの総攻撃に出る秦軍。しかし、それを上回る敵軍が現れ…!?

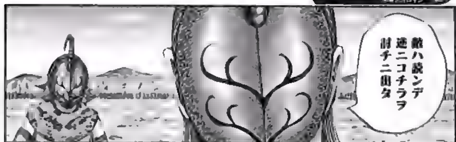












アノ大軍ノ
攻撃ニハ
貴殿ノ軍ハ
耐エラレナイ

我ラガ前列ニ
出ル故
貴殿ラハ一度
退ガラレヨ









壁軍 歩兵大隊前進!!

今日こそ壁軍の力知らしめよ!!

オオ!!

ザッ

ひたむきに前へ――。

キングダム

KINGDOM

第554話 壁軍の攻防

原泰久


オ　オ　オ　オ　オ　オ
……
ザッ　ザッ　ザッ　ザッ
(ブネン様)
(敵の方から動いて来ました)
(山猿共じゃない　あれは秦兵だ)
(山猿以上にアホだな)


(騎馬をぶち込んでやれ)
(ハ!)


ド　ド　ド　ド
(秦のバカ共の首を飛ばしに行くぞ)


ド
きっ来たっ
騎馬隊っ…
オ
すごい数だっ
壁様っ


うろたえるな
いつも通り
やればいい
!?
ドド
しっ
しかし
相手は
犬戎騎兵
しかも
あの数は…
ドドドドド


大丈夫だ！
ドド
この八日で
さすがに
敵には慣れた
ならば次は
我らの力が
発揮される！
ドド

…我らの…
力!?
来たぞっ
準備は
よいかっ
ド
オオ
ドドド
………
ああ

〝基本戦術〟だ
弓兵っ
オオ
バッ
つてェ
!
!
!
!
ドドドドドド
ざ
ざ


ドドド
ビヒィ
ドドド


（わざと引きつけたのか）


よしっ


！
あっ
しかしやはり抜けてくる騎馬がっ
ドドド
来るっ……


盾兵用意！
ガガ
オオ
ブブ


ドド

ドッ
カッ



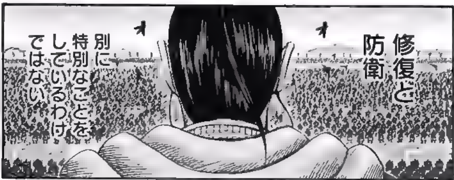




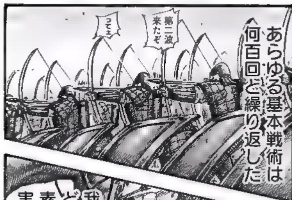



ドドドドド
(陣の中に弓隊がいる…)
(中に入ってきた敵を撃つための弓隊を組み込んでるのか)
(遠射弓隊じゃなく こっちをあえて…)
(ん!?)


入ってきた敵は掃討兵に任せろ
崩された壁を埋めるぞ
前面撃ちの弓兵を補充しろ
オオ
オオ
(もう穴をふさいだ)
(早い)
(動きに迷いがない 奴ら精鋭隊か? 兄者)


修復と防衛
別に特別なことをしているわけではない







数にものいわせる
騎馬の突撃など
繰り返し何度でも返り討つ

はまれば崩れぬ
〝基本戦術〟ほど
やっかいなものはないぞ
犬戎軍よ！

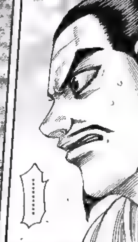
・・・
(失礼だが少々見くびっていた)
(さすがは秦の将軍だ)
(犬戎がバカなだけだ)
・・・
(騎馬一旦止めろ)
(今失敗した奴らは全員斬首)
(歩兵を前進だ)
(ハッ)
んっ!?
ドドドオオオオ
歩兵です
壁様 敵歩兵大隊が前進を始めました
くっ
あれだけで一万近くいるぞっ…
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
歩兵戦だ
中の隊形を組み変えよ!
ハハ



敵の数にとまどうな
基本に立ち返りしっかり伍を組め
各伍長は"属"と"伯"を意識しながら戦え
ハ!!
ドオ



ブォー
こちらも前進だ
押し負けるなよ
オオ
ドオ
行った
……早くも
ドドドオオオ
互いに主力の歩兵戦が始まるぞっ…
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ


……………


カタリ殿
壁将軍
ドドッ


!



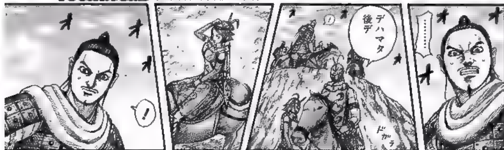

思っていたより主力同士の戦いが早まった
後軍の…貴殿ら山の民軍も出陣準備に入って頂きたい
私モソレヲ言オウトシタ
オ


敵将ブネンハソウ単純ナ男デハナイ


アノ歩兵隊ノ前進モ主攻デハナイ
奴ガ主攻ヲ見セルノハモット後ダロウ


(兄者)(メラ族騎兵来たぞ)
我ラハ右ニ前進シ突撃態勢ヲ取ル
歩兵戦ガ苦戦スレバ右カラ援軍ニ入ルシ
ド ド ド

★一筆入魂。原泰久先生に応援のお便りを!! あて先↓101-8052 週刊ヤングジャンプ編集部気付


オ
オ
オ
!
!
デハマタ後デ
ドカラ
……
オ
オ


(お前が戦死したころに私がブネンの首を取ってやるよ)
……
私も武運を祈るキタリ殿!

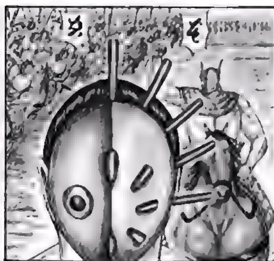

ひっ 左から…
(兄者)
(この喚声は)
(ああ)
ドオオ
ビクッ
うおっ
なっ!?
オ
ザ
オ
オ
……
(バサじゃねエよ)
(せってー勘違いして武運を祈る的なこと言ったな あいつ)

ドオオ

ドン ドン ドン

(隣のバジオウだ)



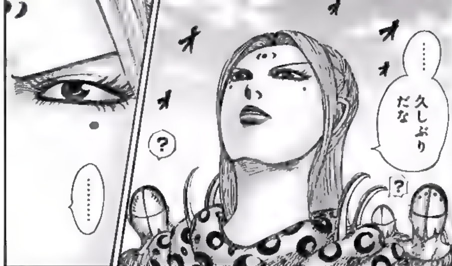





(タント様)
(ああ バジオウめ 始めよったか)
(さらに右の 猿軍もすでに 始まっていると)
(何じゃと!?)
ドドドド


ドドドド
(まいったのォ)
(一番手と 思っておったが)
(何しろ末っ子が このフィゴ王を 恐れて動いて来ぬ)

オオオ
(故に出遅れたわ ワハハハ)
ドドド
オオオオオ
始まったようです



この後の無い感じは……

橑陽　勝負を賭けた　九日目

開戦

◆圧倒的兵力差の中、犬戎軍三将と激突する楊端和軍。長い一日の幕が開けた――。

翔西大付属翔西高校──
甲子園予選の
最激戦区
神奈川県において
甲子園出場　32度
全国優勝　5度
◆激戦必至!!
ぶつかり合うスタイル!!
この高校を経て
大学　社会人
プロ野球界へと
巣立っていった選手は
数えきれない
[BUNGO-ブンゴ-]
人気と実力と気品を
兼ね備える
高校野球界の
ブランド
全国にその名を
轟かせる
名門中の名門である

青森真田高校——

甲子園出場 12度

知名度こそ翔西程ではないがこちらも甲子園常連の名門校である

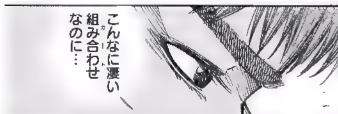
“実力は申し分ないが多少協調性のない部員達”を更正させる事で見事に強豪校へと成り上がった

個性と魅力に溢れた選手が多く所属する

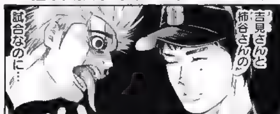
アウトローな野球エリートの集団である

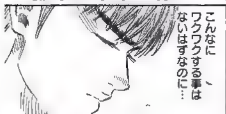






直球が未来を狩る——！　猛禽系野球狂ストーリー!!





第141話 想像以上

今は——……

BUNGO ブンゴ

二宮裕次
YUJI NINOMIYA



元々まともな
人間関係を築ける
連中じゃね～ん
だからよ

だがよ～
ウチの連中には
共通理念が
1つだけある

それさえあれば
人間性や人間関係が
破綻してたって
構わねえよ

共通理念
…ですか

ああ

青森真田高校 監督
蜂須賀(はちすか) 正洋(まさひろ)







1回でも多く吉見いとヤる為や…!


ちょっと吉見くん!!なんて事してくれたのよ!?


……
俺何か悪い事したか…?

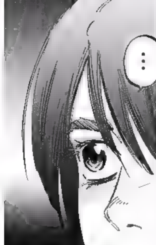

相手チームに下川くんが先発する事バラしたでしょ!もー!!
翔西大翔西高校、野球部マネージャー
羽當理恵(2年)


敵に情報バラすなんて言語道断!スパイなのあなたは!?
ああスマンつい…
あ…


あの人…羽當さんだ!
…


藤沢ボーイズのレギュラーだったな…確か…
うん…翔西でマネージャーになったんだ…


裏方として選手を支えるマネージャー
反省してないでしょう？
羽當さんならノックもできるしスコアもつけられるしアドバイスもできる…
野球の実力があるからこそ色んな形でチームに貢献できそう…


…


まあまあ羽當ちゃん
そのくらいにしてあげてよ


遅かれ早かれ相手には分かる事なんだから
翔西大付属翔西高校
監督
河野雄一郎（かわのゆういちろう）


甘いですよ監督！そういうスキをつかれて負ける事もあるんですよ!?
分かってるよく俺から吉見に強く言っておくから…


それより下川…
はい


俺はお前を試すつもりでこの試合に先発させる訳じゃないぞ
も〜ちゃんと聞いてるんですか? 監督…


この夏 即戦力として充分通用する事を


証明してこい…!!



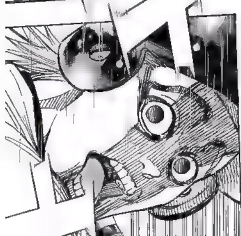
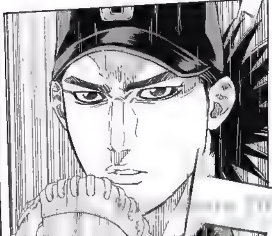

…?


…監督に言われるまでもありません

自分もそう…思っていました!!
両チーム整列!!
おう!!
うわっ…
スゲえ盛り上がり!!



翔西大付属対
青森真田の
練習試合を
始めます!!


プレイ!!




なっ…速っ!!
うわ…おい何だよこの数値…!!


1年生の投げるボールじゃないよ…!!
km/

翔西の

超有望株!!

あの子名前は!?

下川くんだってさ…

噂には聞いた事あるよ…彼が——…


きえええっ!!!
ギィイン
なっ…!?
つ…痛烈——!!!


一塁線を大きく切れるファウル!!
これで0−2(ツーストライク)!!


なんて打球だ…!!
あれ程思いきり引っ張られた事など、記憶にない…!!


あえて極端に引っ張ったな
これは柿谷からのメッセージだ


お前の速球にはいくらでも対応できる…!!
これでビビっちまうようなら———…


…
…思った以上だ

自分の実力を
証明するには
———…
思っていた以上に
最適な相手…!!
吉見さん…自分は











示すつもりだ…!!


なつ…
ひや…
km/h
145キロ…!!?


俺が翔西の"1番(エース)"になる!!
らあ!!
速さこそ覚悟の証明——!!
空振り三振——!!!
END 第141話 BUNGO-ブンゴ-
次号、野生児達の反撃——!??



What's!? ルートイン BCリーグ

ルートインBCリーグ＝ベースボール・チャレンジ・リーグとは2007年に国内で2番目（最初にできたのは2005年の四国アイランドリーグ）にできたプロ野球の独立リーグのひとつで、現在は北陸・信越地方に5県と関東地方3県、東北1県、近畿1県の10県を活動地域にしている。監督やコーチはほぼNPB経験者。1シーズンを前期後期に分け、今年は東地区70、西地区68試合が行われ優勝を争い、ルートインBCリーグと四国アイランドリーグplusのそれぞれの優勝チームが独立リーグ日本一を賭けて戦う。近年はドラフト等で多くの選手を送り込み、村田（栃木）のように元NPBの選手も参戦するなど注目を集める。

俺たちは野球がしたいんだ!!

野球総力特集!!! ③弾 第3弾

熱いぜ（ゾッコンBASEBALL）ルートイン BCリーグ!!

野球総力特集第３弾、最後を飾るのは村田入団で俄然注目のルートイン BC リーグ！　2018 年、ゾッコン野球愛を持った北信越の熱き男たちが球界を席巻する。

取材・文　石田雄太
構成 文・撮影　市川光治
光スタジオ

村田（元巨人）も入団！
もうひとつの
プロ野球リーグに潜入！

BCリーグ

ここをNPBへの一番の近道にする！

ロッテとヤクルトで13年間プレーした、元キャッチャーの田中雅彦監督。PL学園時代、松坂大輔がいた横浜との延長17回の試合に2年生ながら途中出場し、見逃しの三振を喫して最後のバッターとなっている。

「独立リーグからNPBに送り出す選手は年々増えていますし、BCリーグの評価も上がっていると思います。実際、ウチのチームにもNPBでプレーすることをイメージできる選手はいますし、近い将来、NPBに行くならエレファンツが一番の近道だと高校生に思ってもらえるような形を作れるようになればいいなと思っています」

PL学園で活躍し、近大に進んだ田中監督は、アマチュア野球界のエリート街道を歩いてきた。そんな田中監督にとっても、NPBへの道のりは決して近くはなかったのだという。

「僕が本当にNPBへ行けるかもしれないと実感したのは、12球団のスカウトの方が見に来てくれるようになって、雑誌で大学ナンバーワンのキャッチャーだ、なんて取り上げられるようになってからです。自分ではその力があるかどうかなんて、わからないものですよ。大学で結果が出たからといって、NPBから声を掛けてもらえるかどうかは、また別の話ですからね」

実際、ドラフトで指名された独立リーグの選手は、必ずしもリーグ戦の成績が優れているわけではない。むしろ荒削りでいて、将来性を感じさせるダイヤの原石であることが多い。

「ウチにもいますよ、磨きがいのある原石が。高校のときは野手で、ピッチャーをやってなかったんです。で、軟式の社会人チームに行ってピッチャーをやったら、いきなり150キロを投げた。速い球を投げられるのは才能ですから、ウチでプレーしてみないかと誘ったんです。まだ若いし、可能性を感じさせる素材だと思います」

田中監督がそう言って期待するのが、21歳の150キロ右腕、高平康都（れんと）だ。福井の啓新高校時代は外野手だった康都は、子どもの頃から[illegible]山へ登る自然児だった。そのおかげで地肩が強く、足も速い。康都はこう言った。

「高校3年のとき、いくつかの球団のプロテストを受けて、いいところまで行ったんですけど、ドラフトにはかからなくて……。高校を卒業していったん

Miracle Elephants

福井ミラクルエレファンツ
FUKUI MIRACLE ELEPHANTS

07年参戦。翌08年から[illegible]リーグ参加。[illegible] 使用球場は福井フェニックスタジアム、[illegible]公園野球場ほか。ミラクルエレファンツ公式HPはwww.m-elephants.com

田中雅彦監督

1982年1月9日大阪府出身。175cm75kg。右右。背番号28。近大から03年千葉ロッテ入団（ドラフト4位）。NPB時代は俊足と打撃を生かすため野手としても活躍。2013年にはヤクルトへトレード。2016年現役引退。2017年から福井のバッテリーコーチ、そして今シーズンより監督に就任した

リキまない
アキらめない！





離れた野球だったが、高校の監督に勧められ、福井で軟式野球を始めた。

「そのチームに140キロを投げるピッチャーがいて、だったら150キロ投げてやると思って。で、150キロを投げられたんです。目標は達成したと思って福井に帰ってきました（笑）」

なんとも飄々と語る廉都ではあるが、ピッチャー経験がこれほど浅いのに150キロを投げられるという底の知れない原石感は魅力たっぷりだ。

「エレファンツでピッチャーとして初めていろいろ教わったらスピードも出るし、三振も取れるし、面白いなぁと思って。でも今、職業を訊かれたらプロ野球選手だって言いにくいですよね。給料はエレファンツから11万円もらってますけど、一応、野球でお金をもらってますくらいじゃないですか。プロとは言えないですよ。だからNPBの球団にドラフトで指名されて、プロ野球選手になるのが今の目標です。ピッチャーでもダメだったら諦められるんで、これが最後のチャンスかなと思ってます」

BCリーグのグラウンドには、カネと夢と現実が埋まっている。野球を続けるのか、諦めるのか。ここは、子どもの頃、近所で一番野球がうまかった野球少年が、心に決着をつける舞台でもあるのだ。

ボールの握り方もようやく覚えました

YJイチ押し選手 高平廉都投手

1997年8月13日福井県出身 185cm82kg 右投右打 投手 [illegible] 福井商業から [illegible] を経て福井入団 2年目 50m走5秒7 遠投117mと抜群の運動神経を誇り MAX150km/hの直球と [illegible] でNPB入りを目指す





BCの練習は [illegible] ちろん監督も率先しておこな [illegible]

2017独立リーグとNPBの簡単比較

リーグ名	BC	四国	NPB
開始年	2007	2005	1936
チーム数	10	4	12
試合数	東地区70試合 西地区68試合	66試合	143試合
観客動員	約600人	約550人	29,300人
年齢制限	26歳まで（オーバーエイジ枠5人）	特になし	15歳以上（上は制限ナシ）
月給	平均15万	平均15万	年俸3826万
外人枠	無し	無し	一軍4人（野手のみ投手のみはNG）
登録人数	27名	25名	70名（一軍登録は28名）
移籍先	内村賢介（石川・楽天・DeNA） 前田祐二（福井・オリックス） ※上2人は引退 カラバイヨ（群馬・オリックス・群馬） 他	角中勝也（高知・ロッテ） 又吉克樹（香川・中日） 亀澤恭平（香川・ソフトバンク・中日）他 マニー・ラミレス（MLB・高知）	ラミレス（DeNA・巨人・DeNA） 岩村明憲（ヤクルト・福島） 藤川球児（レンジャーズ・高知・阪神） 村田真一（巨人・栃木） 他

野球狂の詩集 ソッコン 第3弾 （BASEBALL） 熱いぜ、ルートイン BCリーグ!!

FUTURE-East（東地区）

本拠地	球団名	監督
福島	福島ホープス	岩村明憲
栃木	栃木ゴールデンブレーブス	辻　武史
埼玉	武蔵ヒートベアーズ	角　晃多
群馬	群馬ダイヤモンドペガサス	平野　謙
新潟	新潟アルビレックスBC	加藤博人

ADVANCE-West（西地区）

本拠地	球団名	監督
長野	信濃グランセローズ	本西厚博
富山	富山GRNサンダーバーズ	伊藤智仁
石川	石川ミリオンスターズ	武田　勝
福井	福井ミラクルエレファンツ	田中雅彦
滋賀	滋賀ユナイテッドベースボールクラブ	松本匡史

技術と運、遊び心がないと上(NPB)には行けない

野球能力特集!!
第3弾 ソッコン (BASEBALL) 熱いぜ、ルートインBCリーグ!!



遅い球でもバッターは打ちとれることを身をもって示した元日本ハムの左腕、武田勝。11年間で82勝を挙げ、北海道で愛された武田は今、金沢でミリオンスターズの監督として一生懸命ボケて、ハジけている。

「石川県といえば伝統のおもてなしが有名ですけど、だからなのか控えめで受け身の方が多いんです。だからみなさんが興味を示してくれるまでこちらから積極的に発信していこうとTVにコメンテーターとして出て、野球以外の話をしています（笑）。そうすればこの人誰だ？っていうことになって調べてもらえて、野球に辿り着く。あ、元野球選手か、ミリオンスターズなのか、じゃあ、行ってみるか、となるほうが効果的かと思って」

ミリオンスターズは去年、NPBに3人を送り出した。しかも全員が育成枠ではなく支配下登録。同一チームから3人が支配下で指名されたのは独立リーグ初の快挙だ。武田監督がこう続ける。

「プロに行ってからが勝負ですから、行けたことに満足して欲しくはないですね。独立リーグにいる選手は技術と運、あと一つ、遊び心が足りないんです。真面目にやってきた野球で結果が出なかった。だったら逆の発想をしてみなさい、と。真面目にコーナーを突いてもフォアボールじゃ意味がないんだから、ど真ん中に投げる遊び心があってもいい。そういう野球の楽しさをもう一度考え直すことも大切だということは選手たちに伝えています」

ISHIKAWA MILLION STARS



石川ミリオンスターズ

ISHIKAWA MILLION STARS

武田 勝監督

06年創設 翌07年からリーグ参加 グランドチャンピオン2回、リーグ優勝4回 地区年間優勝6回 地区優勝9回 昨季は前期5位 後期4位 使用球場は金沢市民野球場他 球団公式HPは www.m-stars.jp.

1978年7月10日愛知県出身 176cm73kg。左左 背番号38。シダックスから05年北海道日本ハム入団（ドラフト4位） NPB時代は球団左投手史上初の4年連続2ケタ勝利をマークするなど活躍 2016年に引退後 2017年から日本ハムの派遣として石川入り 今シーズンから派遣のまま監督に就任した



同級生がプロ入り ゼッタイ巻き返す

NPBに近い実力がありながら、"遊び心"の足りていないのが内野手の神谷塁だ。沖縄の今帰仁中で全国3位になり、そのメンバーで地元の北山高校に進んだ。ベイスターズの平良拳太郎を擁して春 沖縄県大会で優勝しながら夏は初戦敗退、甲子園には出られなかった。神谷が言う。

「春に勝って甲子園へ行けると思ってしまって、チャレンジャーの気持ちがなくなっていたのかもしれません。高校を卒業するとき、平良が巨人に行って（現DeNA）、同じステージで勝負したかった。武田監督からは例えば盗塁するとき、ピッチャーが投げてからスタートするんじゃなくて、動いた瞬間に行くくらいの遊び心を持てと言われます。投げた、行くじゃ、真面目すぎるって、もっと勝負しろって」

再び武田監督。

「今の子は悲壮感がない。カネとか夢より今の充実が大事。草食系男子です。飢えてない分、自分で気づいていない能力を見つけてあげるのも僕の仕事だと思ってます」



YJイチ推し選手

神谷 塁内野手

1995年8月7日沖縄県出身 170cm62kg 右投左打、内野手、背番号4 北山高からビッグ開発ベースボールクラブを経て石川入団（2年目）。全ての内野をこなす抜群の守備力と50m走を5.7秒のスピードが持ち味。NPB入りはバッティングが鍵だ

秋本治 4誌 新連載 作品続々 単行本化!!

京都・亀岡に住む女子高生たちの青春物語

『ファインダー』—京都女学院物語—

全1巻

★ヤングジャンプ連載作品

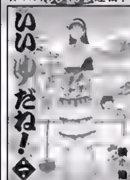


★YJC B6判 ★定価 本体514円+税

ブラジル生まれの看板娘が贈る下町銭湯人情コメディ!

『いいゆだね!』1

★ウルトラジャンプ連載中



★YJC B6判 ★定価 本体600円+税

4/19(木) 秋本治2作品 同時発売!!

こちらも発売中!!



★ジャンプSQ.RISE連載中

[Mr.Clice] —ミスタークリス—

1〜6巻発売中!



★グランドジャンプ連載中

[BLACK TIGER] —ブラックティガー—

1巻発売中!







N-007



code-01
人間を藍石にしてしまう


strange
guys
155話
ヤマダ曲馬団
Noda
Satoru
Nakagawa Hiroshi

◆ハラショー!!?

いやいや!!

いきなり「俺に公演でハラキリ芸をやらせろ」といわれても…!!

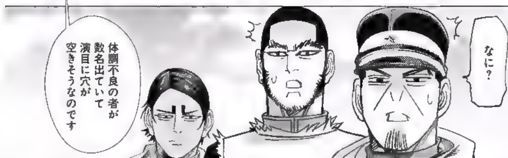







俺は芸人になる気はサラサラねえ
墓場まで持ってくよ
いいだろ？な？
ええ〜？でもぉ

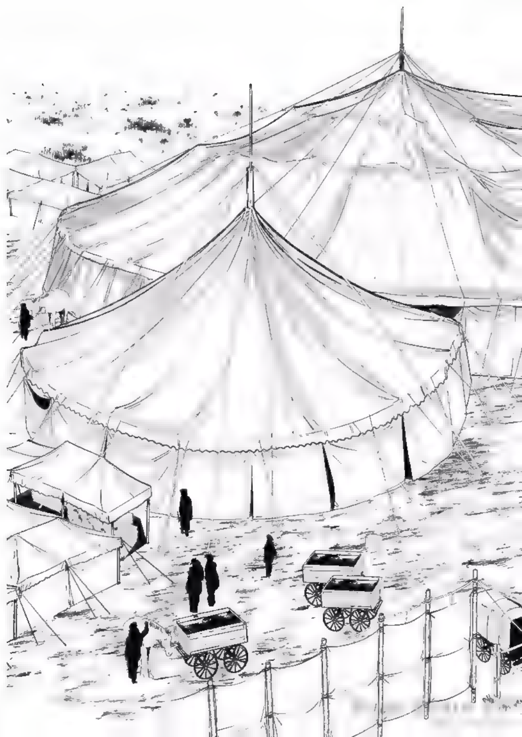

そちらの方々も出演して頂くのが条件なら良いのでは？


なに？
体調不良の者が数名出ていて演目に穴が空きそうなのです


とくに…そちらの方


オイラが見るにこの世界が向いてると思いますよ





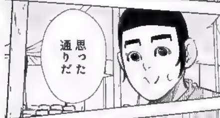

色んな物を手・足・肩などで持ち上げそれを操って見せる
日本に古くからある「曲持」という芸です


ヤアッ
日本の軽業師や曲芸師が海外へ飛び出していったのは幕末からです
当時から日本の芸人の技は並外れており欧米の曲芸を凌駕していました


ストン
うおおッすげえ

ええ？ウソ…!?











杉元(スギモト)
しっかり持て

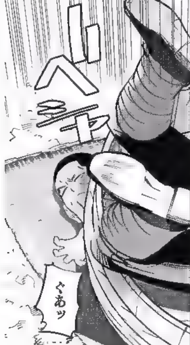
持ってる
持ってる

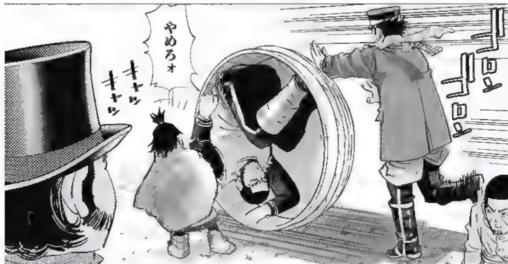
なんで俺が
下なんだ

ちょっと
まて

いったん
置いてくれ


いや…!!
お前じゃ
ないだろッ


ぐあッ


ゴロォ
ゴロォ
やめろォ
キャッ
キャッ


あなた
どこの
曲馬団に
所属して
らしたの?
陸軍
第七師団だ

こちらは「サイカホール」という演目の舞台です

ええ〜なにすんのコレ





チカパシッ
危ないから離れてなさい
離すなよッ月島軍曹
絶対に離すなよッ
グラグラ
ブル
ブルブル








なんてこった
こいつは
軽業の天才だ!!

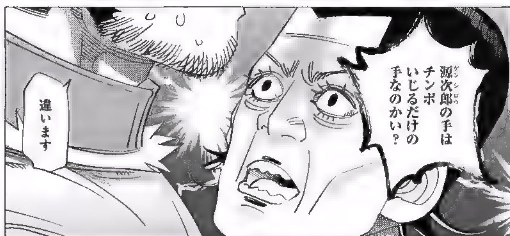

絶対
離すなって
言ったのにッ





あんたたちは曲芸の演目のわきで踊る「少女団」に入ってください


おらおら
源次郎ッ
パァン
パァン
また手が
お留守だよッ
足にばっかり
集中
してるからッ
振り付け担当
山田フミエ先生
すみません


源次郎の手は
チンポ
いじるだけの
手なのかい？
違います


少女団だからって
舐めてんのかい？
舐めるなら
座長の
金玉の裏でも
舐めてなッ
何見てんだよ
あんた!!
アタシに
惚れたのかい？
いいえ
アタシと寝たら
えこ贔屓すると
思ったかい？
いいえ
アタシに枕は
効かないよ
はい


すばらしいッ 技を磨けば うちの花形になれる どころの話じゃないぞ
鯉登音之進くんは 見た目も貴公子だッ
樺太巡業は 彼で話題が 沸騰するぞッ

鯉登少尉！

もういい
やめろッ!!

嫉妬か!!

見苦しいぞ
杉元佐一ッ

「不死身の杉元
ハラキリショー」が
話題にならなきゃ
意味がないんだぞ

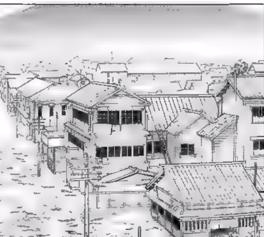
お前のほうが
目立つと
本末転倒だ!!

いやアホか!!


ゴシ
ゴシ


ハァ…


杉元を公演に出してもらう引き換えとしての条件なんだ
ボロクソに言われて悔しいだろうが耐えろ




これもアシリパを見つけることに繋がれば…やる意味はあるだろ？

俺は
少女団のお荷物です…ッ
フヒィッ

うまく…踊れない!!

END 第155話 ゴールデンカムイ
次号、今泣いて何年か後の自分…、いつかマタギのエトワール★

◆苦悩する阿仁の踊子。



お待たせしました！TVアニメ ゴールデンカムイ、ついに放送スタート！
観てくれた人は来週も観てくれるかな？ まだの人はこれからどうぞ！
ヤバい奴らの死ぬ気で本気の生き様、ぜひともご堪能くださいッ！

金塊争奪サバイバル
全身全力 開幕中ッ!!!



毎週月曜
全集中で放送中!!

TOKYO MX 23:00～
読売テレビ 25:59～
札幌テレビ 25:44～
BS11 25:00～
（時代劇専門チャンネルは4月13日より毎週金曜25:00～放送!）

見逃してしまったあなたもまーだ間に合う!
FODにて 第一話 無料配信中!!
最新話は毎週月曜 23:30配信

日露戦争にて、その鬼神のごとき戦いぶりから「不死身」と呼ばれた元兵士・杉元佐一。除隊後、一攫千金を狙い北海道で砂金採りをしていたところ、"奪われたアイヌの埋蔵金"の存在を知る。その矢先、一人のアイヌの少女と出会い、[illegible]ヒグマを少女と倒すことに。少女の名はアシリパ。そして共に埋蔵金探しの旅へ…！
次週4/16放送の第二話では[illegible]。
そして、あの人物やその人物が登場!!
必見の第二話、どうぞご期待ッ!!!



コレェエエ!!!

BD&DVD [illegible]に [illegible]24枚 限定封入!

BD&DVDキャンペーン特報!!!
「ゴールデンチケット」争奪戦も開幕ッ!?

ゴールデンチケット当選者には、特製「刺青人皮リバーシブルスカジャン」をプレゼントッ!!!







【前面】刺青人皮モチーフ【背面】 アシリパさんモチーフ【前面】

BD&DVD 初回限定版第一巻は 6月26日(火)発売!!
Blu-ray ¥9,800+税 DVD ¥8,800+税
[illegible]
大貫健一描き下ろしアウターケース
&ゴールデンチケット
特製32Pブックレット
全巻ステッカーシート
[illegible]
ノンテロップOP・ED、
PV&番宣CM集

イベントショップ&フード・ドリンクコラボ決定ッ!!
新宿マルイ アネックスにて イベントショップ開催!!
パセラ新宿本店にて フード&ドリンクコラボ実施!!

HP→http://kamuy-anime.com
Twitter→@kamuy_anime


舞台は警視庁捜査"三課"!!怪盗紳士VS刑事DOGの凸凹相棒捜査線!!
!!?
Episode.14
《誘拐》
POLICE

◆珍しく無防備な大泥棒。一体何が…？





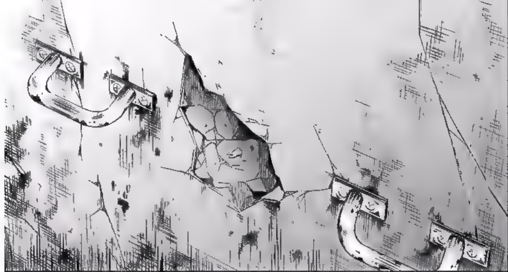


――ここは……


分からない
気付いたら
閉じ込められてた
ケータイも
とられてたし…


なんだ…
この匂い…
漂白剤?


漂白剤は血の
痕跡を消すのに
使えるから

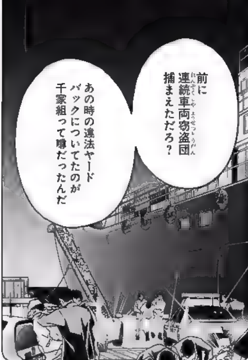



ギ



くそ!

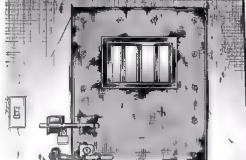

どうしたの？
千家組…


前に
連続車両窃盗団
捕まえただろ？
あの時の違法ヤード
バックについてたのが
千家組って噂だったんだ


結局決め手に欠けて
中古車店の社長の逮捕に
終わったが


ここは
その千家組の…
仕事部屋
かもしれない

じゃあ僕らは奴らの報復で捕まったっていう事?

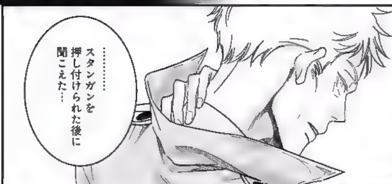







高西さんが巻き込まれてなくて良かった…
高西？


今日お前と会いに行った元・被疑者だよ
その途中で俺たちは拉致されちまったろ


……スタンガンを押し付けられた後に聞こえた…

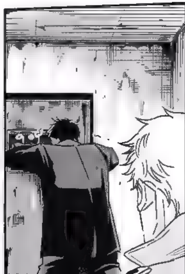

ヤバイぞ！見られたかもしれない
仕方ない乗せろ！通報されちまう!!
ちょっ…刑事さん!!
助けて!!!

俺を見て「刑事」って…
間違いない
高西さんだ！
俺達の拉致現場を
目撃したせいで
一緒に捕まっちまったのか!?
一体
どこに――
ターゲットの
僕ら以外に
用は無いだろうしね
急いで
助けないと!!
俺のせいで
…っっ!!
どうした？
いや
ちょっとここ
息苦しいなと思ってね
気分悪いなら
休んでろ
俺は
何とか脱出できないか
考えてみる



もう
ほぼ克服したと
思ってたけど







だっ・・・た人だ

現場で
その人物の目撃証言があって
実際自宅にも
帰ってなかったから

逃走と判断して
警察で捜索して
一昨日捕まえたんだが

ただ結局
確実なアリバイが見つかって
今朝帰されたんだ







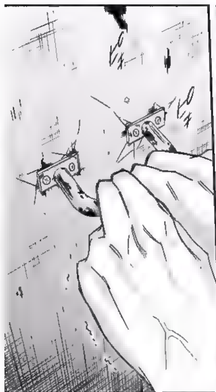

これは
パニック発作…？
ドクン
ドクン

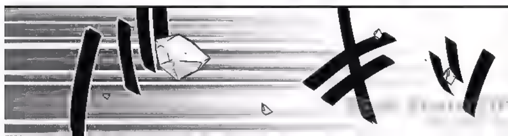
大丈夫
これは脳の誤作動

どんなに似てても
ここはあそこじゃない…
大丈夫
ドクン
ドクン

大丈夫…
ドクン


大丈——……



ピキ…
ピキ

ぐ…
ぬ〜〜〜!!

バキッ


やった！

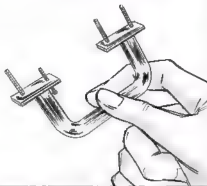
ゴッ

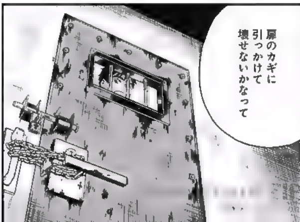
痛エ!!!

大丈夫じゃないかも

何やってんの？

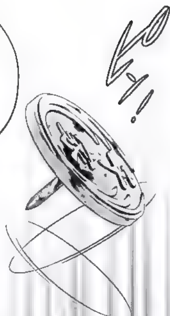
ベルトの先にこの金具取り付けて使おうかと







漂白剤・・・
あぁ この匂いの元だな
ねぇ 刑事さん あのボトル 持ち上げられる？
やってみるけど 何か思いついたのか？
漂白剤




まぁ
やってみなきゃ
上手くいくか
わからないけど
パシ
というか
息苦しいのは
治ったのか？


………


息苦しくは
なくなった
代わりに…
吐き気が
残った感じ？
は
やばめっか

あ〜
でもなんか…
調子
戻ってきたかも

◆斑目お手柄？冷静な煙鴉は無敵!!?

END 第14話 ド口刑

〝親フラ〟——

第1巻
5月18日(金)
発売♥

〝親フラ〟とは『帰って来ないと思っていた親がなぜか帰ってくる』

というラブコメや現実でもよく見るあの現象である

イチ 今帰ったぞ

◆マジ勘弁なやつ!!!

KUNOICHI NO ICHI NO NI

ノ弐

金沢の親バレ王

金沢真之介

ストーリー協力 山本カズヨシ

そして彼 久野(くのいち)は

そんな…馬鹿な…

『くノ一とイチャ×2中』に〝親フラ〟に見舞われた不運な青年である

第10話 親フラvs忍者

こんな状況
親に見られたら
死ねる…!

なんとか
隠し通さないとぉ…!!

イチさん!!
居候の身分として
きちんとご挨拶
しなければ!!

ガバッ

えっ!?
そんな場合じゃ
ないよ!?

!!

そうか…
あやめちゃんは
この状況の危険さを
分かっていない…!!

まずは理解
させないと…!!

あやめちゃん…

うちの家訓では
女の子を勝手に家に入れたら
切腹なんだあぁぁぁぁ(嘘)

ブアァ

え…えええええ!?

切
腹

ガチャ

イチ
入るぞ

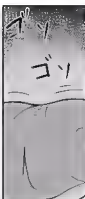
!!

忍法・鶉隠れの術

おかえりぃ・・!!

連絡もなしにどうしたのぉ・・!?







それより誰か来てるのか？玄関に靴があったが…
え…えっと
ゴソゴソ
!!
モゾモゾ…
おしりが!!
ん？御尻さんという人か？珍しい苗字だな
いや…お…っおしゃべりな友達が来てたんだ…！
ほう…来ていた…か

なんでおしりが
露になってるんだ
あやめちゃん…!!!

な…なんとか
ごまかさないと…!

そ…そういえば
考古学だっけ?
今忙しいの…?

そうねぇ
今は近畿地方の
歴史の研究で
忙しいわ

いやしかし
考古学はいいぞ

仮説を立て
結論が導き出される
過程はなんとも
言えぬ達成感があってだな

ペラ

ペラ

いずれイチにも

そういえば
さっきから
寝たままだけど
どうかしたの?

ズイッ

ペラ

ペラ

ペラ









なんだ
何もないじゃ
ないか

独ッ

あれ…

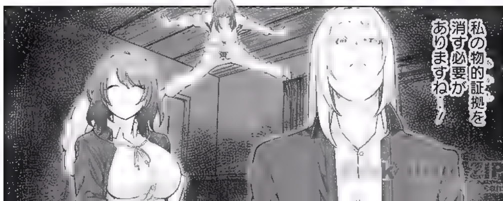




あやめちゃん!!


なんとか隠れ身の術で凌げたものの…
プル　プル


これじゃ見つかるのも時間の問題です…


私の物的証拠を消す必要がありますね…！



よしこれで安心して発掘が行えるな

もう忘れ物には気を付けましょうね

た…頼むよ…お父さん

仕方ない僕はイチに似てドジだからな

いや逆逆…

証拠は隠せました…

あとは行かれるのを待つのみです…!!

そういえばそのおしゃべりな友達はどこだ？挨拶しておこう

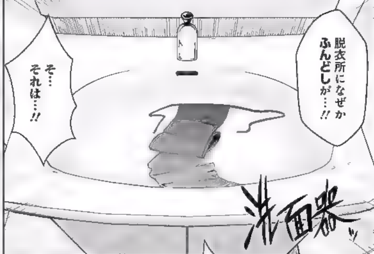
えっ!?





ふむ…
じゃあ今日は遅いし一晩泊まっていこうか
えっ!!
ヌギ…
ヌギ…

あら？何か困ることでもあるの？
いやそれは…
よし
そうと決まればひとっ風呂浴びよう
え…お風呂!?
お風呂場付近は窓が無くて確認できてない…!!
ん!?
な…なんだこれは…!



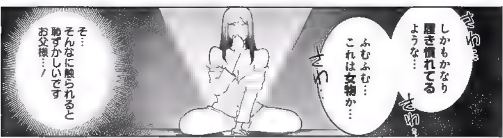




さてはイチ…友人とふんどしについて語り合う『ふんどしパーティ』をしていたな…!
ふんどしって履くのもいいよね…
このまま寝ちゃわない?
あ オレ用事思い出したわ
あらやだ今風に言うと『ふんパ』ね
フフフ
天然な両親で良かった!!


ん？
まて
おかしいぞ…
このふんどし…
商品タグが
ついていない…！


さわ
それに手触りからいって
現代の工業製品
じゃない…
つまり相当な
ヴィンテージの
可能性が高い…！
さわ


さわ
しかもかなり
履き慣れてる
ような…
さわ
ふむふむ…
これは女物か…
さわ
そ…
そんなに触られると
恥ずかしいです
お父様…！


バッ
昔の服自体かなり
貴重なものだが
下着となればさらに貴重…


スン…
んんん…!!
歴史のかほりがする…!!
スン

どれ…歴史の風味も味わうとしよう…!!
ゴロ…
えっ…!
それは流石に…!
だっ――…
お父さん!!
ワッ
!!
……
イチが「ふんパ」で嗜むよりは有益だと思うが…
ダメなんだ!!
嗅…
スン…
お父さん!?

それは友達が
一番しっくりきている
ふんどしなんだ!!

渡すわけには
いかないよ!!

イチさん…
そこまで
言わなくても…!!

フフッ…

やはり
一人暮らしをさせることで
自立心を養う教育方法は
正解だった…

ビク

大人しかったイチが…
こんなに自己主張できる
男になるなんて
父さん嬉しいよ…

ビクッ

そうね…
それもあるかも
知れないけど…

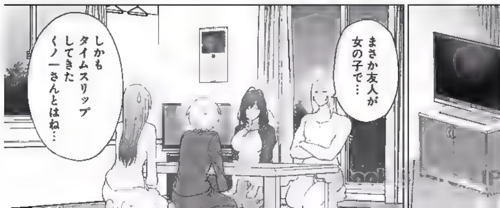
フッ…

ポ〜ン…

あなたのお陰でもあるのかしらね？







謝…

すみません!! イチさんの切腹だけはご勘弁を!!

ん？何の話だ？

ごめん あの話は嘘なんだ…

あれ ？

それにしても母さんよく気付いたな

えぇ 部屋のあちらこちらに長髪が落ちていたし

あのローファーも女物でしょう？

それに天井裏から視線も感じていたわ

お母様一体何者…!?

あとTSのことなんだけど

信じてもらえないよね…

何言ってるんだ

親が子を信じなくてどうする
イチも17歳なら大人だろう？
そんなお前が言うんだから信じるさ
お父さん…
それに物証もあるしな
それは返してください!!
あやめちゃんも急にこっちに来て大変だったでしょう？
帰れるようになるまでは気にせずウチに居ていいからね
あ…ありがとうございますお母様…！
よしじゃあ今日はみんなで川の字で寝るとするか
4人じゃ川じゃないわよお父さん

翌朝
ごめんお父さん…昨日は驚かせちゃって…
やはりしばらく会わないうちに随分と大人になったようだな
なぁ母さん
同棲するのはいいけど
出来ちゃった婚にはならないようにね
◆素晴らしき哉、家族…
END 第10話 クノイチノイチ！ノ弐
次号、2話目以来のアノ人登場♥
？
はい！
ありがとうございますお母様!!
あやめちゃん分かってない…
それじゃあ達者でな
あらそれはあっちの台詞よ
お…お達者で…！



◆待ち望まれていたはずの将来。

[リクドウ]



捨てないでね？

ザァアア…

私とボクシング…



最新
第16巻
5月18日
(金)発売!!

秋ちゃんは親バカになりそうだもん

悲しみが
父を変えた…

リクドウ
RIKUDOU

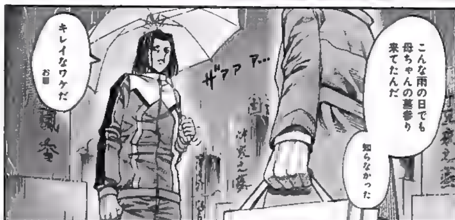
第187話

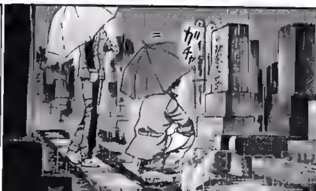
松原利光

ボクシング界でも話題沸騰！ いま最も熱いボクシング漫画!!


……

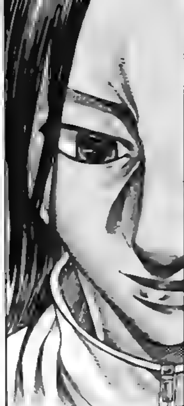



こんな雨の日でも
母ちゃんの墓参り
来てたんだ
知らなかった
ザァァァ…
キレイなワケだ
お墓


ガチャ


オレも
手伝うよ


触るな




もし——
母ちゃんが死んでなかったら——…

オレら親子らしく
なれていたかな?

変えられない過去を
考えて何になる

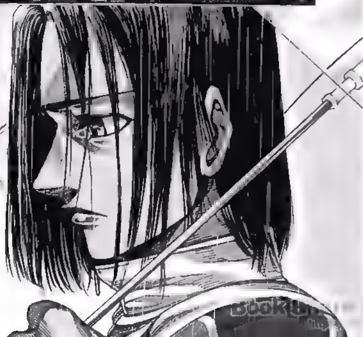
ザァァァァ



〝教育〟したのに

まだ俺のコトを親と見ているのかよ



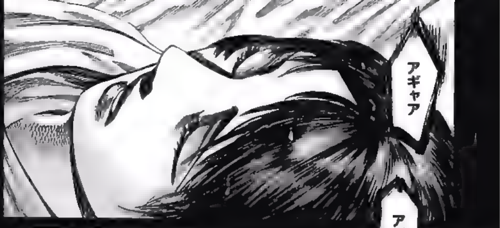


お前はお前で勝手にやってろ

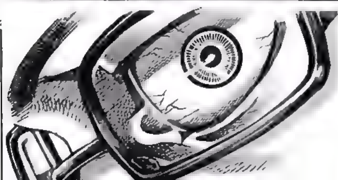
世界王者を目指そうが関係ないね…

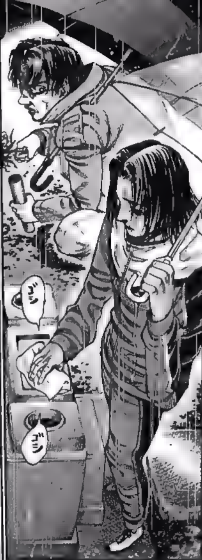


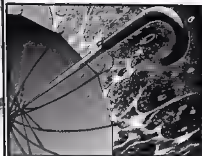



アギャア

アギャア
俺と風香の仲には
アギャア
ギャア

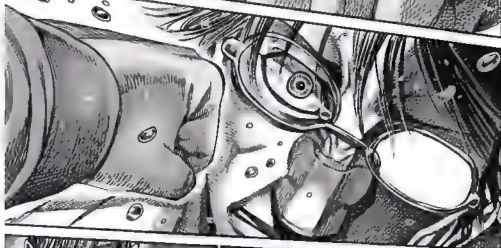


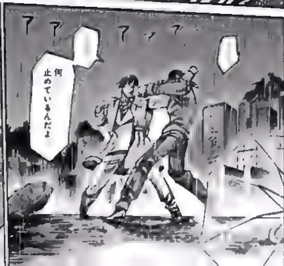




触るなと言ったろォ!!!






アアアアア
何止めているんだよ


アア
芥生君は振り切ったぞ？

兵動家之墓
殴れないよ
母ちゃんの前で
兵動家之墓
……
—…
会いに来て…
今何となくわかった

自分が何のために頂点（世界王者）を
目指すのか——





会いに行かない?
お母さんに?









知りません……

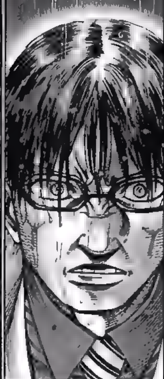
この人は別人…
私の子は…
人殺し以外の何者でもないんだから…





──オレが母ちゃんに
出来るコトは何もない…

でももし


自己満足で正しいかどうかは
わからないけど…
一つあるとしたら―



王者になって
自分の価値を
証明するコトなんだ



母のためにも

END 第187話 リクドウ

◆拳でしか表現できない。

前回のあらすじ!!
うまるの打ち上げパーティーで突然なくなったプリン!!

パーティー会場
プリン
うまる
海老名ちゃん

プリンを食べたのは一体 誰なのか…!?
すべてのナゾはこの中に…!!

くだらなすぎるだろ

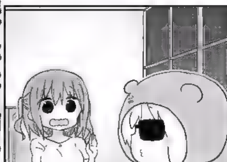
見た目は干物妹! 頭脳も干物妹!

干物妹!うまるちゃんG

◎たった1つの真実見抜く、かいけつ編っ!?



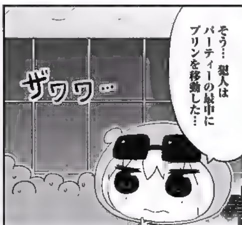





た…食べてないよ〜〜〜っ！
じ────


た…たしかにプリンがどこ行ったのか気になって探してたけど…
…あれ？プリンは…あれれ？
探してたんだ!!
チョロチョロ

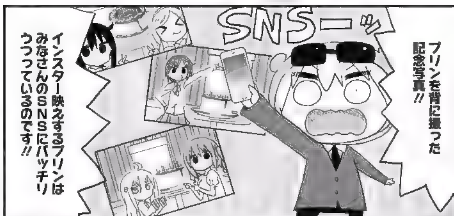

そういえばプリンなんでこんな所にあるんですかね？
たしかに最初ステージ前にあったわね


そう…犯人はパーティーの最中にプリンを移動した…
ザワワ…


…だとしたら…もう誰かはわからないんじゃ…
監視カメラがある訳でもないし…
完全犯罪スね…











ダラダラを極めたうまるはサイキョーだよ、お兄ちゃん


この時点では まだプリンはあるね…
私とうまるさんですね この辺はみんな プリンを撮ってましたよね
カシャーーッ


ここでも プリンが あった！
私とU・M・Rさん ですわっ！ コーラ早飲み対決 しましたわね！
カシャーーッ


あ!!プリンが なくなった!!
ヒカリとうまるちゃんが ステージに立った 時ですね
カシャーーッ


っていうかうまる… お前写真撮るたびに 衣装チェンジ してんのか…
もー大変だよ！ すごいエネルギー 使うんだから！


…って言ってる間に だいたいの予想はできたね
え!?
マジっスか!?


こうして写真に うつっている 時点でアリバイは成立する…!!
つまりプリンを移動したのは 写真に「うつっていない」人間!!













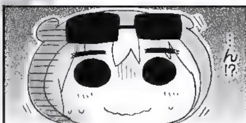
春の暖かさがうまるのやる気をバリバリ削いていくよ……




たしかにプリンの出来はイマイチで俺は一度厨房に移動した…
ゴロ
ゴロ
ほらやっぱり!!
そして俺は…


プリンを何等分にもして…
カッ
プリンアラモードに改造した




…ん!?


パーティーの後半に出すために厨房の外に置いておいたら…
誰かが全部食ったんだろうな…その後は菜々が発見した通りだ


…って事は犯人はプリンを公一郎さんが外に出した後食べたのか…
ざわ
ざわ
写真にいない人物で特定できるかも…
ざわ
たしかに!えーとそこからいない人は…
ざわ
…ん?ここからうつってないのって…











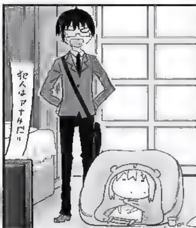


うまると海老名ちゃんのコミックスはつばいちゅーん











◆無事に夢オチ!!次回…最終回!!

END 第17話 干物妹！うまるちゃんG
次号、本当にフィナーレ!!

生徒会

それじゃ失礼しまーす

"神ってる"…かもしれない2人は、

所かまわず…。

イチャ コラ

イチャ コラ






なんですか死ね死ねビームって
食らうとカップルが別れるビームです
死の要素は無いのね安心したわ


人の幸せをそう妬む物じゃありませんよ
別に妬んでなんか居ません


高校生は勉学に集中すべきなんです！恋愛にうつつを抜かしてる場合じゃ無いんですよ！
プン
プン
ゲーム片手によく言えたわね石上君


じゃあ何かしら石上君は勉学に集中する為彼女は作らないの？
当然ですよ
第一彼女なんかいりませんし
ガチャリ
へぇ……硬派なのね

こんにちは！
文化祭の出展書類を持って来ました！
つつつっつ…
つばめ先輩!?




媚び
売っとこ！
おりゃ
おりゃ
〰〰〰〰〰!!


じゃ
またね
かぐやちゃん
パタン
……


……へぇ
そういう事
くす
なんですか
そう言う
事って
四宮先輩
変な勘違い
してません？


彼女が好き
なんでしょう？
ハーー…
見当違いも
甚だしいです
急に来たから
びっくりした
だけですよ
でたでた
こういうの


そうですか…
変な事 言って
ごめんなさい
分かって
くれれば
いいんですけど


何しろ
彼女に熱を
上げる男子が
うちの学校に
大勢 居ると聞き及んで
居たもので…


石上君も
そんな方々の
一人なのかと…
え……
そうなん
ですねー


逆に良かった
ですよ
競争率が
高い相手に
無謀な恋をした
のではないかと
肝を冷やしました
というより
あれ位の人気なら
ほぼ確実に
彼氏も居る
でしょうし
きっと
イケメンで
性格も良い人と
付き合ってるんで
しょうね


死ね死ね
ビーム……
ゴッ
死ね死ね
ビーム……
ゴッ
えっ
何してるの
石上君


気味が悪いわ
止めなさい！
うわあぁあぁ
ちくしょう
──!!
死なせて
ください！
死ね死ねビームは
カップルが別れる
だけなので
幾ら撃っても
死ねません！


ほら見た事
ですか
好きじゃなければ
そんな
リアクションは
しませんよ
うう……
詳しく
聞きたいわ
子安先輩の
どう言う所が
好きなの？
女子って本当に
恋バナ好き
ですよね……

まぁ応援団の時お世話になってですね……

最初は応援団の空気を良くする為に

無理して絡んで来てると思ってたんです

でも あの人はそうじゃないんですよ

素でアレっていうか

無理せず普通に優しい人だって気付いたら

なんかその

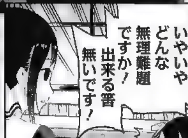
あらあら……可愛いわね石上くん

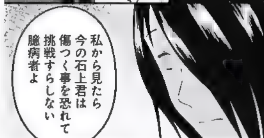
でも 四宮先輩の
言うとおり
無謀な恋ですよ
相手は
高嶺の花です
僕みたいな
何の取り柄もない奴
相手にして
貰えるわけがない
いいんです
最初から
諦めてますから
石上優の
卑屈さ
その原因は
成功体験の
少なさにあった
彼の人生は
失敗の連続
——どうせ
また失敗する
そういう考えが
いつも頭の
片隅にある
だとしたら……

石上君

どんな手段を使ってもいいわ

子安つばめを手に入れなさい







でも告らなきゃ どこまでも ズルズル 行くわよ

かぐやは今年一番 魂の籠った 言葉を吐いた

勇気を 出しなさい

勇気……

まぁ一応

もし自分が 告る時を 想定して **成功率の高い 告白方法**の アイディアは あるんです

成功率の高い 告白方法!?

へ……へぇ〜〜〜

一応どんな 方法か聞いて おこうかしら

…じゃあ

まず 普通に告っても 駄目なのは 分かってます

ですが

それがウルトラロマンティックな告白だとしたら？
ウルトラロマンティック!?
こう……
つばめ先輩の机に毎日花を添えておくんです
月曜日はアガパンサス
火曜日は苺の花
水曜は芍薬
木曜はテッポウユリ
金曜はルピナス
そしてその頭文字を繋げると——!
ア・イ・シ・テ・ル になる!
アガパンサス
イチゴ
シャクヤク
テッポウ
ルピナス
これどうっすか!

気色が悪い
知らない人が自分の机に**毎日 毎日**一輪の花を置いてくのよ？
好きでもない人にそれやられるのは**普通に気色悪いわ**
あと何で**謎解き要素**入れちゃったの？
気付かなかったら？
石上君て本当に**気持ち悪い発想**するわね
だから言ったじゃないですか！
普通じゃ駄目だからこう……！
アウトギリギリのセーフを狙って…！
普通にアウトよ
じゃ…
じゃあ もう少しマイルドな案を
聞いた事があるんです
女性に自分のアルバムを見せれば不思議と心を開くと
かわいいー♥
そうね あると思うわ





どうすか！
気色悪いって言ってるでしょ!!





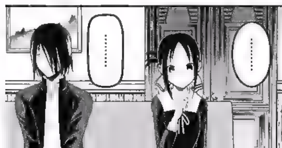
兎に角分かったわ
石上君の欠点は気持ち前の気持ち悪さね
そもそも風変わりな人が風変わりな事をしたら常軌を逸してしまうのよ
ひでえ言われよう…
いい?
こういうのは奇をてらうから気持ち悪くなるの


貴方は
もっと実直に
誰もが振り向く
良い男を
目指しなさい
良い男
ですか……


まずそれが
抽象的すぎ
るんですよ
良い男の
定義を提示
してください
そういう事 言う
男じゃないのは
間違いないわね


四宮先輩の思う
良い男って
どんなですか？

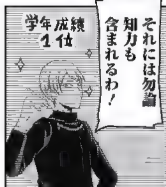

色々ある
けれど……
まずは
勉強が
出来る人ね
勉強かぁ


……
……


会長みたいな男ですか
んん――!?
まぁそうね――??


別に私は会長の事を指して言ったワケじゃありませんけど!
一般論としてそうでしょうって話ですけど!!
分かってますよ


女は「力」に惹かれるものです…!
腕力…
財力…
コミュ力……


それには勿論知力も含まれるわ!
学年成績1位


この人なら自分と自分の子供を一生 守ってくれそうって感じた時に……って
この人と一緒になりたいと感情が湧いて来……


別に私がそういうのを感じてるワケじゃありませんけど!
一般論としてそうでしょうって話ですけど!!
分かってますよ


兎にも角にもまずは知力!
次の期末試験……
順位が張り出される50位以内に入りなさい
そうすれば誰もが貴方を見直すわ
勿論子安つばめも

そして
あなた自身もね



次回
嘘と本気の2学期期末テストに続く

◆嘘である…のか、本気であるのか!?

END 第94話 かぐや様は告らせたい～天才たちの恋愛頭脳戦～

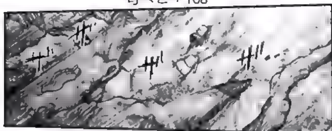
次号、カラー扉付き!! 試験の行方は!?

東京喰種:re

石田スイ

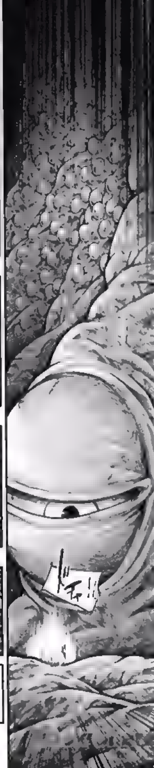


走れ!!

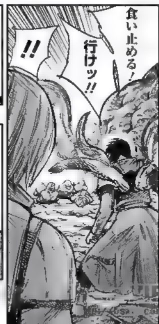










ドチャ
ドチャ
チャ

食い止める！
行けッ!!
!!

…お前の代わりはいねーんだよ!!
ウゾ
ウゾ
こんな場所で体力使うな!!

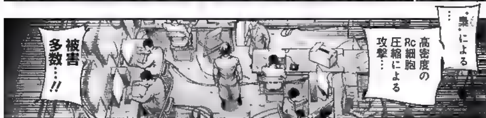
……
真っ直ぐだ…

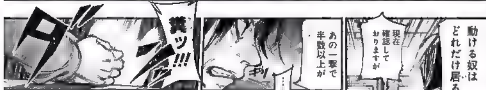
進め!!
カネキ!!
……
……後で!!
ウヂ
ウヂ
ウヂ
ブヂ…
……
ギ
頼むぜ…クソ兄貴…

【これまでの:re】 [illegible]
[illegible]
てゆく「竜」の出先を突き止める カネキとアヤトが 地下24区から根源へと向かう 地上では「竜」による攻撃は人々が——！

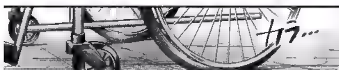
うう…
ぐ…


ぐッ
…月山…無事か…
…ウィ
万丈くんま…
ああ
でも…白鳩…たちか

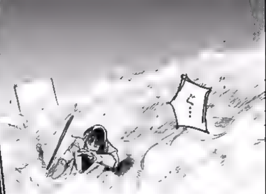

…“梟”による…
高密度のRc細胞圧縮による攻撃…
被害多数…!!


動ける奴はどれだけ居る…
現在確認しておりますが
あの一撃で半数以上が
…
糞ッ!!!




カラ…

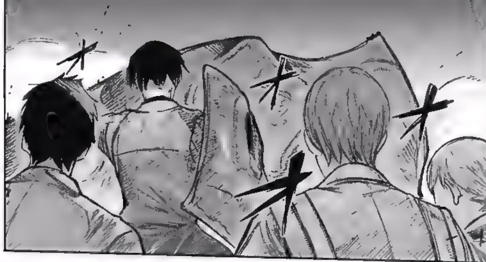
外部を巡回していた捜査官が2分で着く！
班を補充して戦線を維持して！
!!
清子さん…！
い…
真戸…
急げ…
一度防衛ラインを破られると手がつけられなくなるわ
現場はまだ「いきて」る…
しっかりしなさい、斎くん！
再編成…戦線維持だ！
頼む！





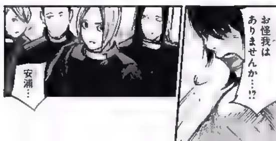
攻撃用に、と思っていましたが…



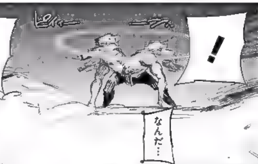

オ
オ
オ
オ

瓜江…

シャオ…

オ
オ
オ
オ

お怪我はありませんか…⁉
安浦…

…鈴屋班
戦えるな？
清子さん
戦線を
維持するぞ!!
…夕乍
勝って
生き残るよ
白日庭の
みんなの為に
…うん



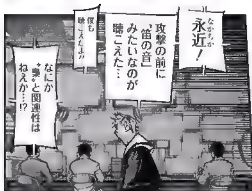


!!
ギュ
ギュル
ギュル

赫子…!

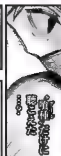

巻きついて動きが…
Qs…!!
!?

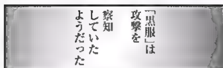

やるじゃねーか
西尾くん
ああ…
紛いもんかと思ったら…


永近!
攻撃の前に「笛の音」みたいなのが聴こえた…
僕も聴こえたよ!!
なにか"梟"と関連性はねえか…!?


笛…


他に音が聴こえたって人は…!?
いや…現場の捜査官からは…


〝喰種〟だけに聴こえた…?


「黒服」は攻撃を察知していたようだった


それが「合図」だとするなら
!
〝梟〟の攻撃は「予定が立つもの」


アキラさん〝梟〟をコントロールしている奴がいます!!
!


周辺の地図をくれ!
は、はいッ…!


〝南〟だ


〝梟〟の出没地点
黒服
配置
「CCG」
作戦本部との位置関係
Rc細胞の有効範囲
…


「F班」現場周辺の索敵は中断していい
7時方向を探ってくれ——

笛口（ふえぐち）

…はい…ッ







〝梟〟が揺らす
銃器の発砲音
空気の振動
空の弾倉が
地を打つ響き
…その先
さらに
のぼる
もっと
むこう
先
……見つけました——

3ブロック南の
ビル屋上です…

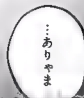


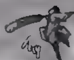








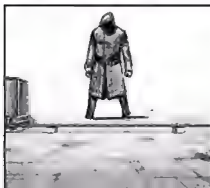



剥製のカラクリに気がつくとは
白鳩にも腕の良い奴がいるようだ

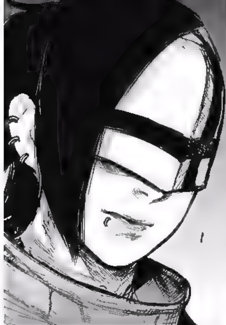


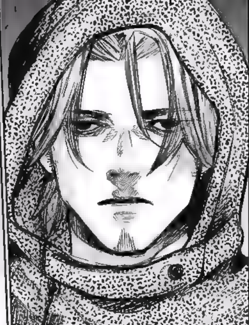


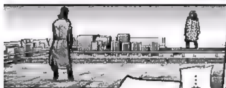
……久々じゃないか
鋼太朗




……

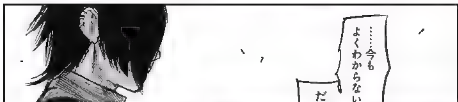




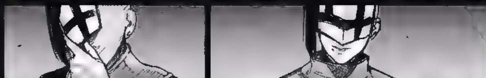



蓮ちゃん


…昔から
お前のことはよくわからなかった


……今もよくわからない
だが…

俺は
お前を
止める…‼



あ

END 第168話 東京喰種トーキョーグール:re

合計250名様以上に当たる!!!

10号連続 7週目! 超特大グールプレゼント!!

A 石田スイ描き下ろし色紙 1名 必要応募券枚数…10枚
※キャラクターの指定などはできません

B JF2018展示原作画 25名 必要応募券枚数…9枚

C TVアニメ「東京喰種」&「東京喰種√A」Blu-rayBOXセット 花江夏樹さんサイン入り!! …………… 2名 必要応募券枚数…8枚
●TCエンタテインメント株式会社

D TVアニメ「東京喰種:re」キャストサイン入り台本 10名 必要応募券枚数…7枚

E 「東京喰種」特製複製原画 45名 必要応募券枚数…6枚

F 超像可動『金木研 覚醒Ver.』2名

G 超像可動『月山習』2名

H 超像可動『鈴屋什造』2名

必要応募券枚数…5枚
●株式会社メディコス・エンタテインメント

I 「東京喰種:re」特製Tシャツ 30名
オモテ ウラ
必要応募券枚数…4枚

J 「東京喰種」特製トランプ 30名
必要応募券枚数…3枚

K 「東京喰種:re」CCG制服(佐々木琲世ver.) 2名 必要応募券枚数…2枚

必要応募券枚数…1枚

L 「東京喰種:re」アクリルキーホルダー(5種セット)…… 3名 ●株式会社ムービック

M 「東京喰種:re」(7種セット) 缶'sコレクション …3名 ●株式会社ムービック

N 「東京喰種:re」クリアファイル ………3名 ●株式会社ムービック

当たらなかった方にも…Wチャンス!! 100名「東京喰種」Deco Latte(5枚セット)

応募要項 週刊ヤングジャンプ2018年13号～23号(5/10発売予定)までに付いている応募券を、希望賞品の必要枚数分 郵便ハガキに貼付の上ご応募ください。

応募のきまり
●郵便ハガキに応募券を貼付し、ご希望のプレゼント記号(A～Nのいずれか)、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号、「東京喰種」の感想を明記の上、下記のあて先までお送りください。
●あて先➡〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ「10号連続超特大グールプレゼント!!」係
●応募締切＝2018年5月24日(木)消印有効

【発表について】

【応募の注意事項】

※デジタル版ではプレゼントへの応募はできません。ご了承ください。

TVアニメ 絶賛放送中! 東京喰種:re

アニメグッズぞくぞく…!

指揮するクインクス班の活躍を毎週楽しみにしてくださっている方々へ朗報! アニメのほせたちがさまざまなグッズになって登場です!

クリアファイル(2種)



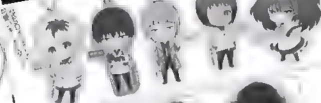
♥きゃらびい

▶ジヴザー

マグカップ



アクリルキーホルダー(デフォルメ)(5種)

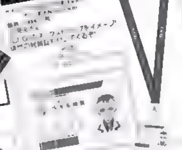


缶'sコレクション





ネックストラップ



アクリルキーホルダー(きゃらびい)(5種)



缶バッジセット(きゃらびい)(5種)



クインクス班の缶バッジセット

購入は全国アニメイト様にて! ぜひお買い求めください!

TVアニメ 東京喰種:re

TOKYO MXほか 毎週火曜日放送

放送開始記念

TVアニメ放送開始を記念したQs班キャストインタビュー後編。今回は"リアル"クインクス班である各キャストの意外な関係性やキャラとの共通点が暴かれます…！



Qs班 特別インタビュー《後編》

花江夏樹・石川界人・内田雄馬・藤原夏海・佐倉綾音

クインクス班は同期のような関係性ですが、実際のキャスト[illegible]りするのでしょうか？

石川　実はクインクス班の内、僕と藤原さんと佐倉さんの三人が同い年なんですよ。

佐倉　あ〜そういえばそうだ〜

石川　で、内田さんだけ一個上で

内田　え、急に「さん」付け？（笑）

佐倉　内田さんは、このお仕事始めて何年目？

内田　佐倉さんも「さん」付けですか・私はいま6年目です。

石川　僕が7年くらい。花江さんが8年くらいだと思うので、キャリア的には佐倉さんが一番先輩ですね

佐倉　そっか、藤原さんは？

藤原　いま3年目で、もうすぐ4年目です。

佐倉　なるほど たしかに初期の六月の初々しさとか[illegible]の低さとかは

花江　うん、藤原さん合ってる

藤原　本当ですか ありがたや

石川　なんか観察したくなりますよね。

一同　うん（笑）

藤原　え！？（笑）

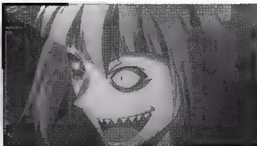
石川　最後まで話を聞いてみたくなる。この人から何が出てくるん



だろうって（笑）。
花江　ちなみに佐倉さんは、アフレコの時、一人だけ端っこの席に座るんですよ。
佐倉　（笑）
石川　そうそう！今は近づいてくれたんですけど、隙あらば離れようとする。
一同　（笑）
佐倉　いやいや！だって第1話の時にスタジオに来たらセンターの席が全部埋まってて「あ、私の席ないわ…」って。それで端っこにいたんですよ！（笑）
花江　にしても、もう少しセンター寄りの場所とかね。
内田　物凄い端っこでしたよ！
佐倉　今まで極端に生きてきたので…一か十かっていう（笑）。
藤原　たしかに第1話の時にはセンターに椅子が4脚しかなかったんですけど、第2話からはちゃんと5脚セッティングしていただきましたよね。
花江　それでも最初はなかなか座ろうとしなくて、警戒してた（笑）。
内田　じゃあしぶしぶ…みたいな感じで（笑）。
佐倉　でも、座ってみたら楽しかったです（笑）。
石川　ニコニコしてましたよね（笑）。

そんなことが（笑）。ちなみに、他の方々の印象はいかがでしたか？

佐倉　不知はあんまり似てないかな～。
内田　え、似てないかな？
石川　心の優しさは似てるんじゃないかな。
佐倉　あ、それは確かにそうかも！
石川　他人への寄り添い方とかがね。
花江　素直な感じはあるかもね。
佐倉　でも、歯が似てないな…
内田　歯!?そりゃ歯医者に「息子にしたい」と言われたこともあるくらい立派な歯ですから！
一同　（笑）
花江　髪色も似てるしね。
内田　そこですか（笑）。
佐倉　穏やかな不知って感じかな。
内田　たしかに猪突猛進な感じはあるかも。
佐倉　声は張らない不知って感じ。
内田　昇入くんはホントに瓜江だよね！
石川　え!?似てないでしょ！
佐倉　モノローグ含めて似てる。
石川　いやいや、ヤバい奴だからそれは（笑）。…ちょっとみんな距離を置こうとしないで！僕は根っからの良い人ですから！たしかに野心とかは強いので、瓜江の出世欲が強いところなんかは自分でも似てるかなとは思いますけど。
花江　立ち向かっていったりするしね。
一同　うんうん。
花江　余計に。
石川　余計に!?その一言が余計ですよ！（笑）。
佐倉　「おはようございます！」の前に「売れたい！金欲しい！」って言ってるもんね？
石川　そうそう、ちゃんとオーラ出してね！「昇進昇進昇進」…って、モノローグはさすがに無理だ（笑）。





内田雄馬 *as* 不知吟士

「穏やかな不知って感じかな」



佐倉　でも根はたぶん良い人なんだと思います。良い人な部分を本人は知らないっていうのも瓜江っぽい！

花江　ふとした瞬間に気づくのかもね…何かを失った時に…チラッ

（内田さんを見つめる）

内田　ちょっと！なんで僕を見るんですか！

花江さんから見たクインクス班のキャストの方々はいかがですか？

花江　いやぁ皆さん、ちゃんと働いてくれて…

一同　（笑）

花江　上司としては助かっています（笑）。みんな結構クセが強いので、話していて飽きないし楽しいですね。

メンターとして「東京喰種

石川界人 as 瓜江久生



「モノローグ含めて似てる…」

の現場の心構えやアドバイスなどはありますか？

藤原　聞きたいです！

花江　やっぱりね、一度は「今日はちょっと行きたくないな…」っていう日があるんですよ。

一同　え？

花江　アフレコをやっていると…前シリーズの時は特にあって。めちゃくちゃ叫んだりとか…

一同　あ〜。

花江　精神的に「やりたくないな…」というシーンはあるかもしれないので、それはちょっとがんばってやって欲しいなと思います。

佐倉　そういうシーンがきたらどう臨めばいいですか？

花江　なるべく前日沢山寝ること！

一同　（爆笑）。

佐倉　健康的（笑）。

石川　遠足の前日みたいですね（笑）。

内田　ドキドキして眠れないやつ（笑）。

花江　そうそう（笑）。

佐倉　優しい、なんか今サッサン感が出ましたね（笑）。

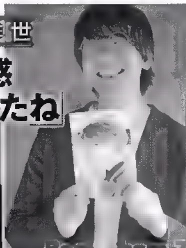
藤原　たしかに！出てましたね（笑）。

今後登場が楽しみなキャラクターや、絡むのが楽しみなキャラクターなどいれば教えてください

石川　僕は和修政さんですね。途中から色々な意味で面白いキャラ

花江夏樹 as 佐々木琲世

「なんか今サッサン感出ましたね」





になったりするので…瓜江としては絡むというか、絡まれるんですけど（笑）。
内田　僕はクインクス班との絆をいかに深められるかというところですかね。
一同　あ～（笑）
佐倉　私はむっちゃん！それ以上はなにも言えないんですけど（笑）。むっちゃんとの関係、かな。
藤原　私はトルソーでしょうか。六月としてはやっぱり関わり方が大きいので。演じる側としては頑張らなきゃなって思う反面、作品としても盛り上がる部分というか、目立つ部分でもあると思うので、注目していただけたらなと思います！
花江　僕は和修政もそうなんです



藤原夏海 as 六月透



演じる側としては頑張んなきゃなって思う

けど、やっぱりトーカ…
一同　お～！
花江　と×××するので…
佐倉　最低！（笑）
内田　ピンポイントに言わなくてよかったのに！（笑）。
花江　もちろん、アニメでどこまで出来るのかわかりませんが、無理そうだったらOVAでぜひ（笑）。
藤原　そういう意味でいうと、六月も原作だと繊細な危うい部分はありますよね。アニメではどう表現されるのかわからないところも多いので、気になります（笑）。
――[illegible]話の終盤、琲世のもとに金木の影が現れるわけですが、金木を演じてみていかがでしたか。
花江　金木はゲームの収録などでちょくちょく演じたりはしていたので、そんなに久しぶりという感じでもなかったんですが、それでも、Aの頃とは少し演じ方は変わってるかなと思います。
――今後の『東京喰種:re』の見所を教えてください。
内田　不知としては花火のようにというか、一花咲かせられるようにがんばります！原作の様々なシーンがアニメとして表現されていくと思うので、アニメの流れを皆さんにつかんでいただいて、今後物語がどうなっていくのかを楽しんでもらえたらと思います。

佐倉綾音 as 米林才子

才子の挙動にはぜひ注目してもらいたいなって思います!







僕たちは、"喰種"を駆る。

石川　第2話で瓜江のフレームレヘルの話があったかと思うんですけど、班長が交代となり瓜江としても必死になっていくなかで、そのフレーム開放の結果がどうなっていくのかをぜひ見届けていただければと思います。

佐倉　才子はまだまだこれからという感じではあるんですけども、キャスト発表された時に知り合いの色んなスタッフやキャストの方々から「おいしい役どころもらったね！」と言われることが多くて。原作を読んでいる方はご存知だと思いますが、才子はちょこちょこ見せ場があったりとか、第3話以降でしっかり絡んできますのでお楽しみに。第1・2話だけだとただのハム泥棒みたいな感じなんですけど（笑）。

石川　名前にふさわしい感じだよね。

内田　サイコ（笑）。

佐倉　才子がどういう風にやる気を出していくのかもそうですし、Qs班のみんなと仲が悪い訳でも絡みたくない訳でもないので、アニメから入った方も、才子の挙動にはぜひ注目していてもらいたいなと思います！

藤原　六月はこれからオークションへの潜入任務捜査が始まります。そこからちょっとずつ、アニメ全体としても流れが変わっていくというか、これまでのシリーズにもあったような、激しい戦闘シーンなどがドカンと出てくると思いますし、私も原作を読んでいて「ここがアニメになったらどうなるんだろう？」と自分自身でも楽しみな箇所があるので、皆さんにも楽しみにしていただけたら嬉しいなと思います！がんばります！

花江　今後月山など、前シリーズにも登場したキャラクターが沢山登場しますが、金木として接してきたキャラクターたちと、あらためて琲世として接するのは新鮮というか、また違った感覚なので、そこは演じていてすごく不思議な感じがします。逆に、琲世がまた変化した時に、今まで仲良くしてきたり慕ってくれていたキャラクターたちとどうなるのかというのは見せ場というか、視聴者の方も気になる所じゃないかなと思います。本誌を読んでいる方は御存知だと思うのですが、原作では石田スイ先生が物凄く緻密に伏線を張っていて「どこで回収するんだ？」みたいな凄い展開が毎回あるので、今回のアニメで初めて「東京喰種」に触れる方は凄くビックリすると思います。その辺りにぜひ注目して見ていただけたら嬉しいです！

キャストサイン入りチェキプレゼントの詳細は次ページに！

予告

第1話　前夜祭　fresh

新捜査対象"ナッツクラッカー"を調査するため動き出した、不知"班長"率いるクインクス班。その最初の仕事は、情眠を貪るクインクス班メンバー・才子を布団から引きずり出すことだった…。鈴屋什造率いる"鈴屋班"との合同捜査となった"ナッツクラッカー"調査は、佐々木琲世メンターの提案により、意外すぎる方法で行われることに…!!







TVアニメ 東京喰種:re

大絶賛放送中

2週にわたってお送りしてきました、Qs班キャスト特別インタビューいかがでしたか？
劇中のQs班同様、魅力あふれるキャスト陣の個性とチームワークが感じられたのではないでしょうか…！
ぜひ今後もTVアニメ『東京喰種:re』をお楽しみください！

TOKYO MX 毎週火曜日23時から

サンテレビ 毎週火曜日24時から テレビ愛知 毎週火曜日26時35分から TVQ九州放送 毎週火曜日28時5分から BS11 毎週火曜日2[illegible]時30分から

2号連続 キャストサイン入りチェキプレゼント！

5名様に当たる！

各キャスト2種類、合計10枚のサイン入りチェキを特別プレゼント！ドシドシご応募ください！

※実際のチェキとは異なる場合があります。ご了承ください。

※デジタル版では本プレゼントへの応募はできません。ご了承ください。

応募のきまり

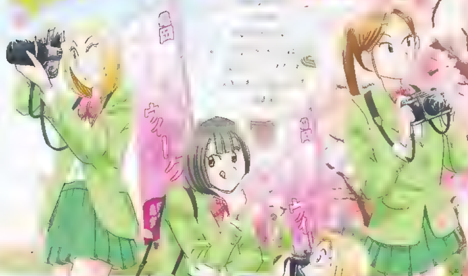
●郵便ハガキに、住所・氏名・年齢・職業・電話番号・希望するキャスト名（1名）・アニメ「東京喰種:re」の感想、を明記の上、左下の応募券を切り取って貼り付け、次のあて先までご応募ください。

●あて先＝〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ「Qs班キャストサイン入りチェキプレゼント！」係

●応募締切＝2018年4月26日（木）消印有効

【発表について】

●それぞれの当選者は、全応募者の中から編集部による厳正な抽選によって決定します。●景品表示法の定めにより、当選賞に当選された方は、この号の他の懸賞に入選できない場合があります。●当選者の発表は賞品の発送を持って代えさせて頂きます。●賞品の発送は、締切後すぐに行う予定です。●抽選の結果を電話でお知らせすることはありません。●記入いただいたアンケートの内容は、賞品の抽選に一切関係ありません。●応募された方の個人情報を、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。本企画遂行後、速やかに廃棄致します。●ハガキ1枚につき1口の応募が[illegible]



ファインダー
秋本治
NEW!
全1巻




「キングダム」50


かぐや様は告らせたい 9

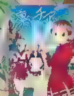

「7'S セブンス」

4月19日(木)発売!!


「銀河英雄伝説」10


「DINERダイナー」3


「ブルーフォビア」1


「凛とチア。」3



ワンパンマン

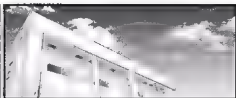
この悪女は、
私の心に紅を刺す

―叙情的ストーリーテラー―
玉木ヴァネッサ千尋

早くもノッとする程
特大絶叫御礼

隣の悪女

◆背徳の接吻。





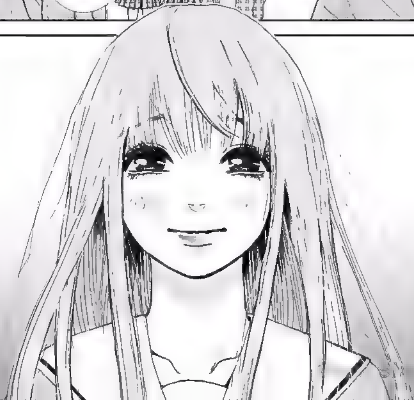


高等学校

高校時代
いつも誰かが
花音(かのん)ちゃんを
噂してた

Gカップあるらしーよ

モテるのに処女ってマジ？



寂しがり屋なんでしょ？

照れ屋って聞いたー

甘えんぼってガチかな

それはきっと美貌に惹きつけられ

多くを語らない性格に想像力を掻き立てられるから…

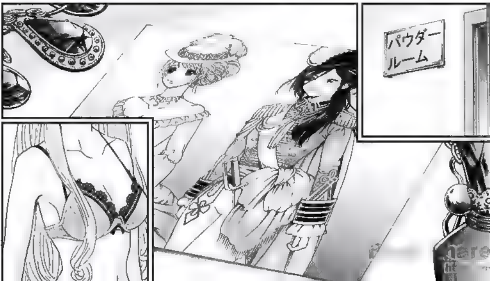
ミステリアスで魅惑的

俺がその謎を解きたい


当時よく
そんな夢を
見た
先生!
また寝てます

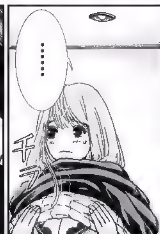





パウダー
ルーム



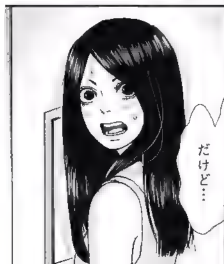



……
チラ

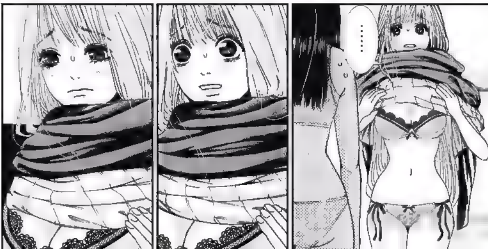


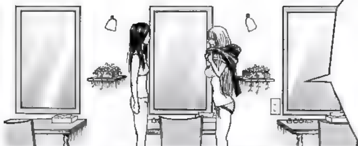

…あ
あの…
ビクーッ


…さっきの
こと
だけど…



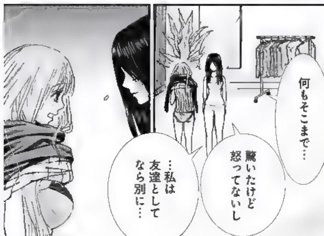
私 亜里子ちゃん
みたいな
女の子が好きなの

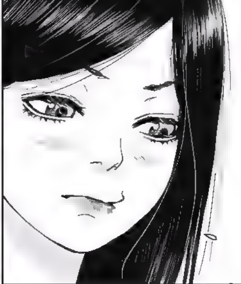


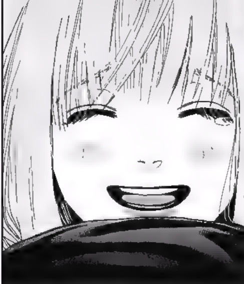

…本当に
ごめんなさい


私
変だよね

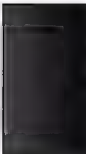

もう近寄ら
ないから…


ま
待って
何もそこまで…
驚いたけど
怒ってないし
…私は
友達として
なら別に…






ありがとう…








コポ
コポ


……
それにしても




あの時 嫌じゃなかった


まさか私にも その気が？
……


いや あの美貌を 前にしたら 誰だって・・

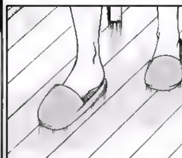

亜里子
ビクッ

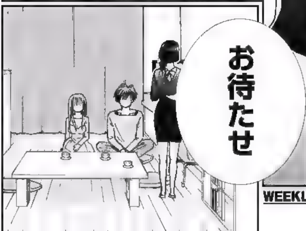

大丈夫？
手伝おっか？

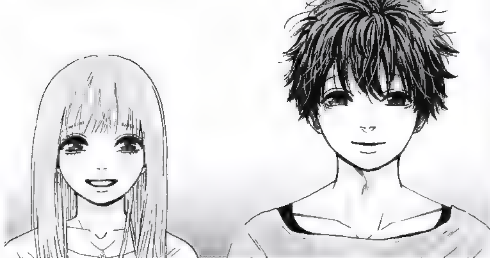

い
いい…
ガチ
ガチ

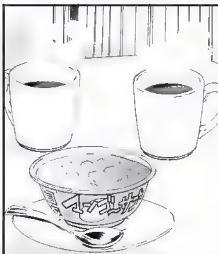







お待たせ






ん〜〜〜っ
このカピパラ
おいしー


パピオカ
だよ
いや
タピオカ
だから
ビシッ
ビシッ

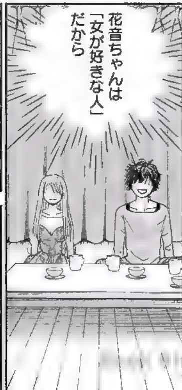

ふふ
あはは


くす
くす

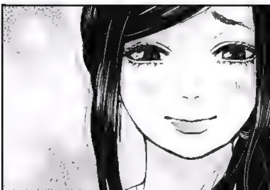

亜里子 最近
機嫌いいね




別に
!?
…だって


花音ちゃんは
「女が好きな人」
だから

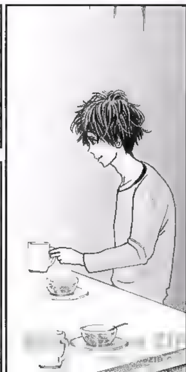

この2人が
くっつくことは
ない
ま～桐太は優しいから
裏切ったりしない
だろうけど



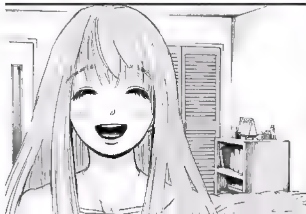

それに一緒にいると楽しいし


色々教えてくれるし
まさか私がオシャレに目覚めるとは


どことなく桐太と雰囲気が似てるんだよね




まさか普通にお茶できるようになるなんて




何となく
俺と似てるんだよなァ
仲間意識
亜里子とも仲良くしてくれて良かった

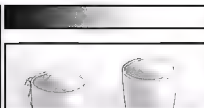

亜里子の垢抜けには驚いたけど嬉しい


…それにしても


引く手数多で才色兼備の花音ちゃんが
こんな私俺を選んでくれたなんて



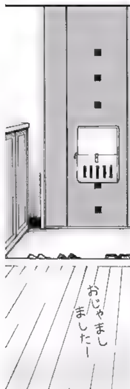
なんか誇らしく
なっちゃうな

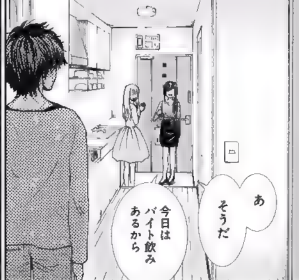











あ
そうだ
今日は
バイト飲み
あるから


おっけけ
先に寝て
まーす
いってらっしゃーい

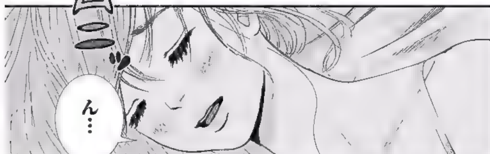

その夜
なぜか


久々に高校時代に
よく見た夢を
見た


サラ
サラ


甘い
香り


暖かい
柔らかい


ムーーッ
ん…

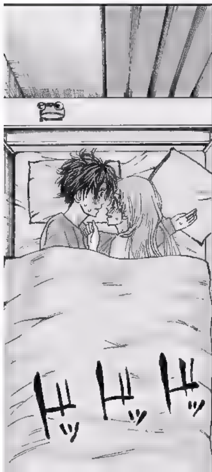

パチッ
ん?
何だこの
リアルな
リアクションは



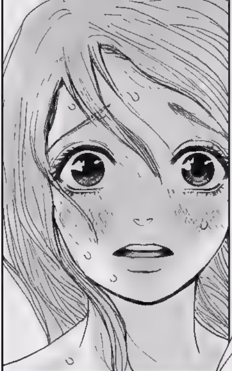

…え？
あ
あれ？
え？
？


キョロ
…うちじゃない…？
な
あ…！


も もしかして私 自分の部屋と間違えた…？
…その鍵開いてて


ドッドッドッ


ごめ…っ







END 第4話 隣の悪女
次号、この美貌を前にしたら誰だって…!?

人を生かし策を活かす——。

オフレッサーを無傷で逃がせ…だと!?

最新刊第⑩巻大絶賛発売中!!

銀河英雄伝説

御意 あの男は閣下のこれからの戦略に役立ちます

原作:田中芳樹
漫画:藤崎竜

あれだけ苦労して多くの部下を死なせて

ようやく捕えた猛獣を自由の身にしてやると卿は言うのか!?

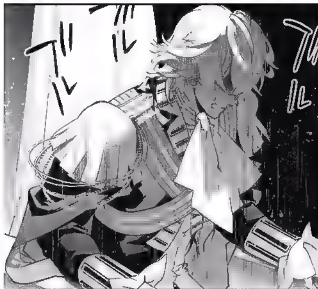
グリューネワルト伯爵夫人を侮辱された閣下のお怒りは理解いたします

ですがそれでもなおオフレッサーが無傷で帰ってきたら貴族どもはどう思うでしょうか?











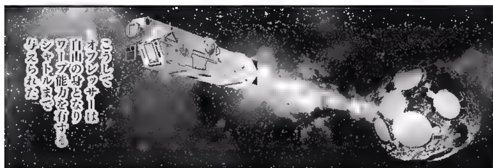
……卿の
言うことは
正しい


ゴッ
ゴッ


……!
総参謀長!!



釈放だ


こうして
オフレッサーは
自由の身となり
ワープ能力を有する
シャトルまで
与えられた


……なんだ 金髪の 孺子め……？
俺を帰すとは 自分の甘さを 後悔することに なるぞ……!?


次の戦場では さらに多くの きさまの部下を ブチ殺してやる！
ドシューン

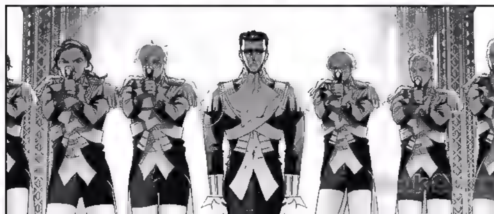




英雄として歓呼で迎えられることまでは期待していなかったにしろ……

ガイエスブルクに到着したオフレッサーを迎えた状況は予想外だった

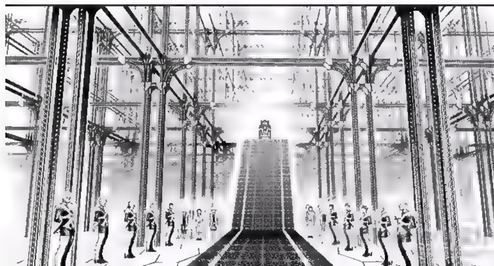


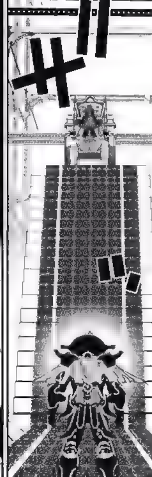



レンテンベルクで
奮戦なさった
オフレッサー
上級大将で
いらっしゃいますね


ギロン
見て
わからぬか
きさま


確認した
だけです
盟主が
お待ち
ですので
どうぞ
こちらへ






よく生きて還ったなオフレッサー


?

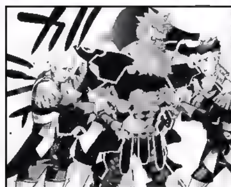

卿の部下は孺子の軍に捕えられひどい拷問を受けていると諜報部から報告があったぞ


!?

きさまひとり生きて還れたのは敵に寝返ったからであろう!?
金髪の孺子にわしの首を持ち帰るとでも約束したか!!
なんだと……!?
ジャキッ!!
!!
こっ…
この低脳どもが…!!


ズカ
罠だ!!
これは罠だ!!
ズカ
ズカ
そんなこともわからんのか!!


こっ…この化け物を近づかせるな!!
取り押さえろ!!

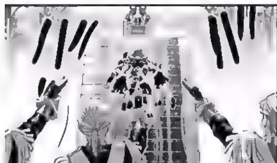

ガッ


うわ…


話を聞け
ブラウンシュバイク公よ!!
これは獅子お得意の罠だ!!


撃て!!
その裏切り者の恥知らずな犬を撃ち殺せ!!


ひぃ!!



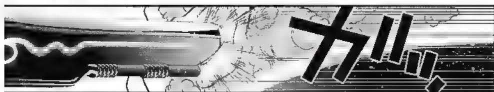

どかんか
きさま!!


撃つな
味方に
当たる!!
私が
やる!
アンス
バッハ!!







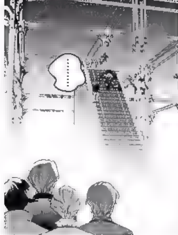

ガッ


が

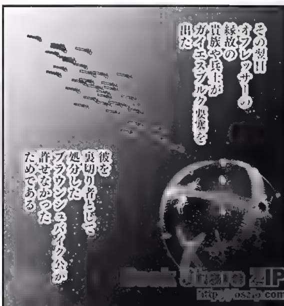

ドサ…

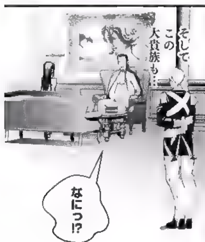


最後に馬脚を現わしおった!!
ガッ
裏切り者の狂犬めがよくもわしに危害を加えようと!!


……


オフレッサーはラインハルト嫌いの急先鋒であった
そんな彼でさえ裏切ったとあれば次に誰が裏切るやら…
貴族たちはおたがいに不審のまなざしをかわしあった


その翌日オフレッサーの縁故の貴族や兵士がガイエスブルク要塞を出た
彼を裏切り者として処分したブラウンシュバイク公が許せなかったためである


そしてこの大貴族も…
なにっ!?

ブラウンシュバイクがオフレッサーを殺しただと!?

オフレッサー家とわがリッテンハイム家は昔から付き合いがあった間柄だぞ!!

それをわしに断りもなく…!!

もう我慢の限界だ!!

ここを出るぞサビーネ!

はい!!

ラインハルト陣営

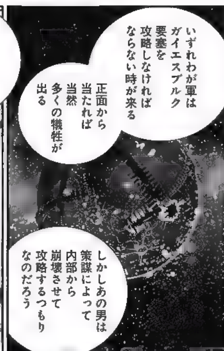
リッテンハイム侯が五万もの艦隊とともにガイエスブルク要塞を出たそうだ


これで
貴族軍の
艦隊数は
およそ一〇万…
吾が方と
大差が
なくなったと
いうわけだ

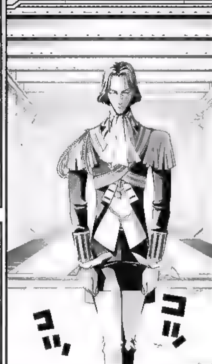

それだけ
ではない


あの総参謀長は
オフレッサーを
無傷で帰しただけで
敵艦隊の三分の一を
排除したことになる

貴族の間に
相互不信の
種をまいた


いずれわが軍は
ガイエスブルク
要塞を
攻略しなければ
ならない時が来る
正面から
当たれば
当然
多くの犠牲が
出る
しかしあの男は
策謀によって
内部から
崩壊させて
攻略するつもり
なのだろう


パウル・フォン・
オーベル
シュタイン
敵には
回したく
ない
男だな
……
コツ
コツ
む!?


コツ
コツ


コツ
コツ


今回の任務 卿らでなければ もっと時間がかかっただろう
!

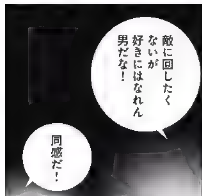



い……いや
しかし多くの兵を失った
そう… 多すぎた


……







こうしてレンテンベルク要塞は陥落し
ラインハルトはここを根拠地としてガイエスブルク要塞に進行することとなる

貴族たちの終焉の刻が刻々と近づいていくのだった

END 第103話 銀河英雄伝説
しばらく休載です。再開はYJ29号(6月20日発売)予定です。

◆次ページに田中先生×藤崎先生対談記事!!

スペシャル対談!!!!!!!

連載100話突破&コミックス10巻発売を記念して、田中芳樹先生と藤崎竜先生に『銀河英雄伝説』の製作秘話や想いを語って頂きました! 新アニメも絶賛放送中! 盛り上がる『銀河英雄伝説』の世界を堪能あれ!!

――コミックス10巻発売し、連載100話も突破し、今どんな思いですか？

藤崎先生（以下、藤崎） まだまだスタートラインに立ったばかりという思いですね。重厚な長編の物語ですから、常に気を引き締めて今後も物語を描いていきたいですね。

田中先生（以下、田中） 本当にいつもありがとうございます。僕も楽しみにしております。

――今回の『銀河英雄伝説』の連載は本伝ではなく、ラインハルトとキルヒアイスの出会いである外伝からの始まりでしたが、その始まりの発想はどこからでしょうか？

藤崎 この漫画から読み始める初見の方々にキャラクターをしっかり理解して欲しかったんです。人と人との結びつきやその成長から入らないと、この壮大な大河ストーリーを十二分に面白く描けないと思いました。最初、幼少期は第1話目だけにしようかと思いましたが、思い切って幼少期から物語を始めました。

田中 僕も外伝からのスタートは好きです。『銀河英雄伝説』を書き始めた時には、自分でもこんなに大河になるとは思いませんでした。最初はどうかの河に流れて終わりだと思っていましたから。

藤崎 いやいやいや！ ものすごい歴史的な大きな河ですよ!!

――コミカライズで様々なキャラクターを描いていますが、描きにくいキャラクターはいますか？

藤崎 楽しんで描いていますので、描きにくいキャラクターはいないです。原作を読み込んで、原作に忠実にデザインするように心がけています。

田中 本当にありがたいですね。藤崎先生にしか生み出せないものを描いて頂ければ僕は本望ですね。

藤崎 ありがとうございます。とても嬉しいです。

――田中先生はいかがですか？

田中 キャラクターの好き嫌いはないですが、例えば『深窓のお姫様』のようなキャラクターは書きにくいですね。どうしても男性キャラクターに偏りを入れるようなものになります。

――（一同笑）

田中 『銀河英雄伝説』を書いている時に、『ラインハルトと帝国のお姫様が恋に落ちて恋愛をする話はないのですか』と女性の読者からお便りを頂いたのですが、考えもしてなかったですから。

藤崎 キルヒアイスがアンネローゼに抱いていたのが純粋恋愛の片思いのように思えるのですが、いかがですか？

田中 ふたりの場合もそうですが、恋愛の片思いというよりも「忠誠心」になってしまいますね。

――ミッターマイヤー夫婦やキャゼルヌ夫婦のように、恋愛描写を飛ばした関係性もありますね。ミュラーも若い時に手痛い恋愛があるという描写もありました。

田中 そうですね。人生で一番楽しい時がないですね。

――（一同笑）

藤崎 私としては、恋愛の部分がないのは、キャラクターを安心してみていられます！

――藤崎先生のキャラクター造形描写は田中先生の文章描写と同じであるのに、いざ絵としてみると、違った味わいがあります。

藤崎 そうですね、やはり、自分なりの理解がないといけないと強く思いまして、原作をそのままその通り描くのではなく、自分の感じたものを描くようにしています。

――新たな幼い皇帝や門閥貴族の描写も驚くような表現でしたね。

藤崎 そこはこだわりました。特に門閥貴族の描写は何度も直しました。とんでもないことをさせたいと思っていましたので。

原作をそのままその通り描くのではなく、自分の感じたものを描くようにしています。（藤崎）

両先生の対談は終始、和やかで笑顔に溢れていました!!

フジサキ

時を忘れた笑い溢れる対談はまだまだ続く!! 対談の続きはYJ29号(6月21日発売)にて!!

『銀河英雄伝説』第10巻発売記念!!

田中先生×藤崎先生

田中　それはお疲れ様です。細部へのこだわりは本当にありがとうございます。

——門閥貴族という言葉もありましたが、銀河帝国は皇帝を頂点とする階級社会です。原作の中では階級社会という世界観の描写が非常にリアリティがあるように感じました

田中　生まれた時から階級社会の中で暮らしていると、疑問を持たなくなると思います。その中に埋もれて暮らすことで不満がなくなる。同じくらいの身分の娘と恋愛して結婚して子供を作って、身分ほどほどの娯楽に興じることで安定して成立してしまう。そこに賢明な皇帝が汚職官僚の親玉を罰して刑に処して、そこに住まう人々のガス抜きをする、そんな停滞的安定が続くと王朝が安定する。変革といっても難くなる恐れもありますから。

——そんな世界の中で変革に目覚めたラインハルトは特異な人物ですね

田中　ラインハルトほど特異なキャラクターがいないですね。

——それだけ枷を取られたエネルギーは凄まじいものだったのでしょうか

田中　そうですね。普通の庶民の家から皇帝の妃になることは、本来名誉で喜ばしいことなはずです。そのような階級社会では皇帝の権威を背景に、妃を輩出した家は皆、出世して甘い汁を吸えますから。歴史的に日本でも中国でもありました。ラインハルトでなければ、このような展開にはならなかったと思います。

藤崎　現実に置き換えて考えても、ラインハルトのエネルギーは改めて凄まじいですね。

——『銀河英雄伝説』の世界観のイメージはドイツ風で歴史あるものですが、実際に現地取材をもとに描かれたんですか？

田中　現地への取材は書き始めた後でした。作品の世界観はテレビの紀行番組などを参考にイメージしました。藤崎先生の描かれた世界観描写は拝見してとてもしっくりきました。

藤崎　ありがとうございます。長年ファンで愛読していたからでしょうか、世界観の描写はすぐに頭の中でイメージができました。

——『銀河英雄伝説』は遠い未来の物語ですが、21世紀に生きる私たちからみても古風な街並みと宇宙戦艦などの高度な文明の混合した世界観の発想はどのようなお考えで生まれたのでしょうか？

高度な技術や文明を持っても変わらない部分はある、そのチグハグさが人間だと思うんです。（田中）



田中　現実世界の21世紀は、僕らが子供のころ考えていた21世紀とは異なっています。21世紀になってもこたつに入って蜜柑を食べながらテレビを観ているとは考えてもいなかった。当時、未来の人々の衣服は温度調整の出来るシルバーのスーツを着てるイメージでした。人々の生活を描写する際に「食」をどう描くかが問題になります。僕はアポロが月面に到着したのを直接観た世代ですが、宇宙食はチューブ食だったんです。未来はすべてそうなるという論調が主でしたが、現実になってみると今は日本人宇宙飛行士はカレーやみそ汁を持っていく。結局、高度な技術や文明を持っても変わらない部分はある。そのチグハグさが人間だと思うんです。

——効率とは違った尺度ですね

田中　むしろ効率にこだわるのは身分階級のある社会では一般の庶民の階級であって、上の貴族階級はメイドに手でやらせる。普通の生活をいかなる環境にても持っていけるかが贅沢の尺度なんです。

藤崎　今腑に落ちました！　だから同盟軍の司令官は宇宙でもカツレツを食べていたんですね。

田中　下士官はチューブでしょうね。

——一同笑



封神再臨

藤崎竜先生による
漫画『封神演義』完全新作
4月26日(木)発売の
週刊ヤングジャンプ
21&22合併号より
短期集中連載開始!!

封神万報（ほうしんよろずほう） 第13回

新着 ゆるっと素敵なアイテム満載！ 封神グッズここに集結!!

ゆるっとデザインのマスコットや、角が丸くてかわいいカンバッジなど新着グッズが盛り沢山！お手頃価格なので、コンプリートもオススメ!!

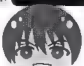
おまんじゅうにぎにぎマスコット

発売日:5月予定
種類:全8種
価格:各[illegible]円+税
発売元:エンスカイ


太公望

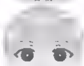



楊戩


黄天化

太公望たちがにぎって楽しいおまんじゅう型に！ボールチェーン付きなので、カバンにぶらさげるのも良し!!

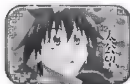

黄飛虎

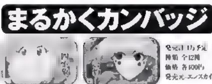

普賢真人


聞仲



まるかくカンバッジ





発売日:[illegible]
種類:全12種
価格:各400円
発売元:エンスカイ

Blu-ray&DVD第2巻4/27(金)発売！



●価格:[illegible]

【初回限定特典(Blu-ray、DVD共通)】
◆イベントチケット優先販売申込券～夜の部～
【開催日】2018年9月23日(日)
【出演】小野賢章　櫻井孝宏／
古川慎　中村悠一／
KENN　細谷佳正／
前野智昭　岡本信彦／
鳥海浩輔、他（予定）
◆アニメ描き下ろしイラスト三方背ケース&特殊パッケージ仕様
◆特製ブックレット、他（予定）

封神演義

最新情報発信中！
公式サイト▶https://tvhoushin-engi.com

TVアニメ絶賛放送中!!

TOKYO MX 毎週金曜22:00～
サンテレビ 毎週金曜24:00～
KBS京都 毎週金曜24:00～
BS11 毎週金曜25:30～
AT-X 毎週土曜20:00～
AbemaTV独占 毎週金曜22:00～ 地上波同時配信中!!

◆第13話あらすじ◆

古時計が時を刻む宿命の部屋で、ノアに向かい合う太公望と王天君。王天君の問いかけに、太公望は自らの過去を振り返り……

出所した勝男、銀次との最後の邂逅。

2008.5 紀伊浪結成

八坂勝男 村上辰

安藤秀政 加入

ほれ

おまえ被れ

あ？

いらん

被れって

紀中制覇

紀伊統一戦争

最新コミックス
第11巻
大好評発売中!!

……

《紀伊浪》の頭はワシやぞ

一回くらい言うこと聞け

しかしいつ以来かのうニケツなんて

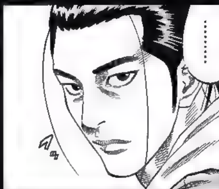
ほいでそのあとやり合うっちゅーんやから ワシらも相当変わっとるよな

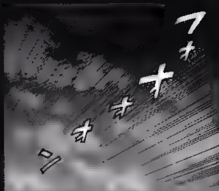
山本隆一郎

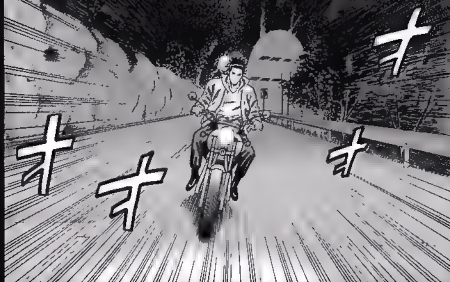
第133話 春夏秋冬

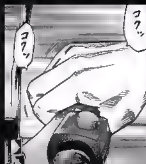
ド
ド
…オレも
やり合ったら
言えんから
今言っとく



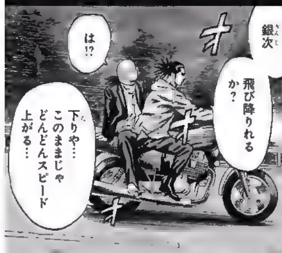


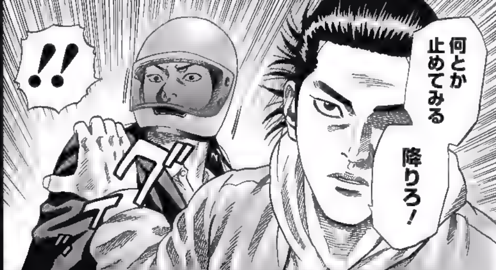


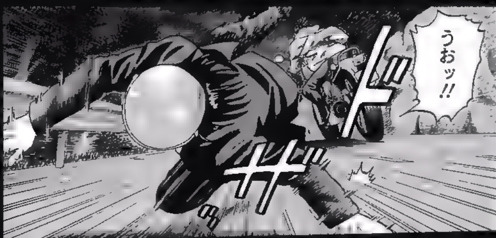

オ
オ
オ
オ


コクッ
コクッ

――!

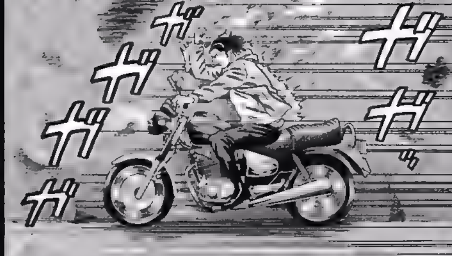
…ブレーキコードが切られとる
!?

銀次飛び降りれるか?
は!?
下りや…このままじゃどんどんスピード上がる…
オ


何とか
止めてみる
降りろ!
!!
グイッ


うおッ!!
ド

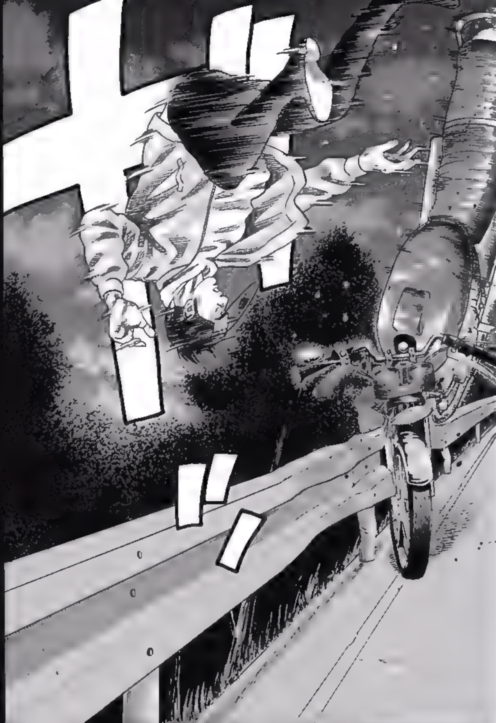

ゴロゴロッ


山肌に体を
預けて——


ガガガガ
ガガッ


!!


………

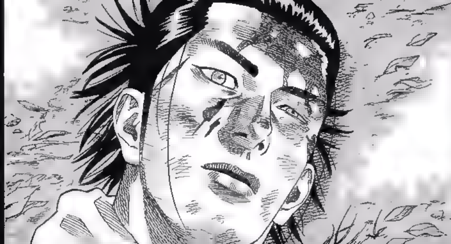



ドサッ


!!!

ドザザザッ


勝男!!
勝男!
……あ
かはッ……
かッ……




勝男!!
しっかりせえ!!


!?



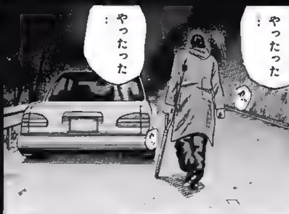



ひ…
ひひ
ひっひっひ…!
カチ
カチ
カチ


田川…!?




ヤッ
ヤッ


やったった…
やったった…


バタム
あいつがバイクに細工を…!?

オオオ
ター坊のやつ…
そんなにワシが憎かったんか…？
何かの本で読んだけど
善意が人の恨みを買うこともあるって…ホンマやな
勝男！
銀次…言うとくけど
Pファイルはワシちゃうぞ…
残りの〝五大老〟の四人とだけ――
がはッ
おい！
しっかりせえ！
ったく…不良のまま…？
青春のまま…ハッありえん…
!!
ハァ

おまえ…ぶっ飛ばしてよ…

言うたろーと…

「青春」はまだ若く…未熟な春…て

そのあと「朱夏」があり「白秋」があり「玄冬」が…ってな

ごはッ

勝男！もう喋んな！

けどよ…つっぱって――

一生 青で染め抜くのも…

おまえらしー…

…ぎ 銀次 男なら

ツッパリ続けろよ…

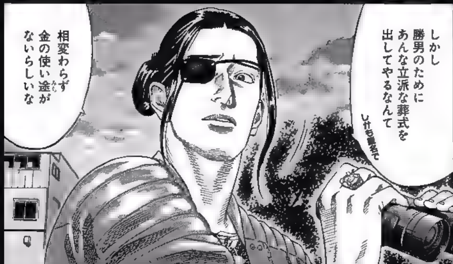

お…
あ…


ぽ
ポ


勝男ォ――!!!
ウォオオオオ




お・・・
矢沢正次
久々に見たな
教習所に勤めてるハズだが何故金髪に戻ってるんだ?


しかし勝男のためにあんな立派な葬式を出してやるなんて
しかも匿名で
相変わらず金の使い途がないらしいな



◎大切なツレを二度までも目の前で失った譲次。その心に巣食う想いとは…!?

END 第133話 元ヤン

六条先生はお尻で語る。
ストーカー
きゅ…
まったく…
コミックス 1~12巻 絶賛発売中!!
大好評御礼
源君物語
第295話 忘れてる?
稲葉みのり
14股×美叔母×同居。大人気現代光源氏計画!!
建て壊し予定で数か月のラブホテルなんて…
私の趣味ではないわ…
私の光海君は
本当…お人好しだこと…
フッ
INFO
AM6
AM8
HOTEL Prescott
P
ASOBO

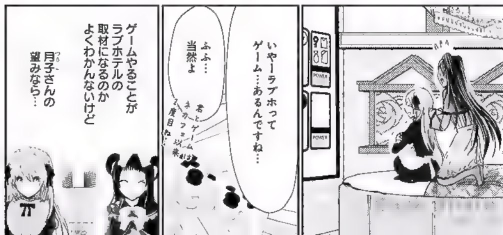
あっ

ラブホテル入室から1時間経過

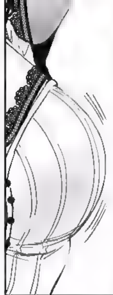
入っちゃ…

ああ〜

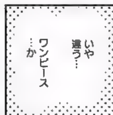




ぬぎっ…
このマントのせいで本領発揮できないのよ




ブラ…?


いや違う…ワンピース…か


次も私が黒ね
は…はい


次は圧勝!


……

月子さん…

りゃっ りゃっ

何時になく リラックス してるな～



オレ・男なのを 完全に忘れて ないか？

…

勝利

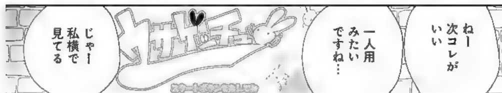
ああ

再戦

♪

…お・女扱いなんて 嫌だけど

POWER
月子さんが楽しんでるならいーか
うわっ
あははチャーンス











もっと右…
煉瓦の建物の…
ね?わかった?

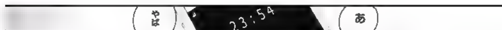
あ…れ?

オレの手
自然に
…触れ…
てる…


ステージクリア
14

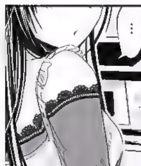

私のおかげよね〜
いやオレは一人でも…


なまいきー


あ
23:54
やば


もうすぐ日付変わります…
え…そんな経ってたの？


そろそろ…出ますか…


…

まだ帰りたくない…

◆夜はこれから、学べよ乙女。

END 第295話 源君物語

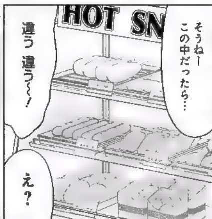
次号、夜は続くよどこまでも。













ほら、あなたにとって大事な人ほどすぐそばにいるの♪ しずかのタイプはどんな人？

不良(優良)少女がゆるっとお喋り♡

ファミレス×ガールズトーク盗み聞きショートコメディ♪

自分のことほど見えそうで見えないね♡

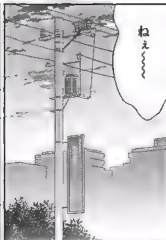
第09話 由愛 対峙 威厳…

カウカミ



試し読み1~6話こちらから!!!







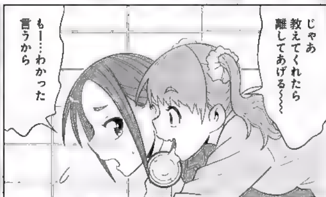


恥ずかしがんなよ〜〜。





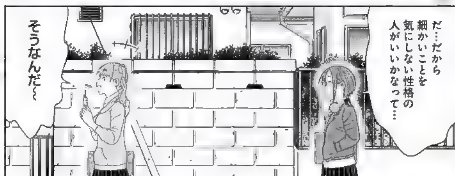
色気より食い気なお年頃?





「大きい人」かなぁ
バッ
お…おっきい…
かぁぁ
?
お…大きいって
言っても…
どのくらいとか
……
あー 見た目
とかじゃなくて
内面の話よ
むしろ 身長とか
太ってるとか痩せてるとか
外見はあんまり
こだわりはないかなぁ
あぁあー!
そ…そうだよね!
内面内面っ!
??


ほら…私って
神経質なところ
あるじゃん？
あ〜〜〜！
うんうん！
うんうん…

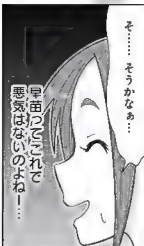

だ…だから
細かいことを
気にしない性格の
人がいいかなって…
そうなんだ〜


私 恋愛って
お互いを補完することで
成立するものだと思うから
なるほど〜！
じゃあ真逆の
性格の人が
いいんだね〜
私はそうね
あ〜〜〜！
そしたら
そしたら〜〜〜！


しずかちゃんって
物事を斜めに見る
クセがあるから
まっすぐな性格の人が
いいんじゃない!?


あ…
う うん…


あとさ〜〜
しずかちゃんは
すぐに嘘ついたりするから
素直な人がいいのかも〜〜!


そ…… そうかなぁ…
早苗ってこれで
悪気はないのよね…


あ! で…でも私って
大人っぽいところ
あるじゃん?
たしかに!
じゃあ相手は
子どもっぽい人が
よさそう〜!
ホッ


あ〜〜〜!
ちょっと待って〜〜!
えっ?

おさらいすると～
細かいことを気にしない
まっすぐで素直な
子どもっぽい人でしょ～?

スッ

これってさぁ～…

いまりちゃんのことだよね！

なっ…！

ちっ…
違う 違う!!
そうじゃ…
そうじゃなーい!!

ボワン

え～
そうかなぁ～?
だっていまりちゃんって…

細かいこと気にしないし
ごまけぇことはいいんだよ！
フワッ
まっすぐで素直だし～
好き！カレーが絶対1位!!
フワッ
ちょっと子どもっぽいところあるし～
注射するぐらいなら病気で死んだ方がマシだ!!
フーワッ
よりによっていまりなんかが私の理想だなんてありえないんだから！
ご…ごめんしずかちゃん大丈夫？
ハァ
ハァ
ハァ
平気よでも…
バカは論外だから！
おっつー！
！



ホワット・イズ・オブラート?









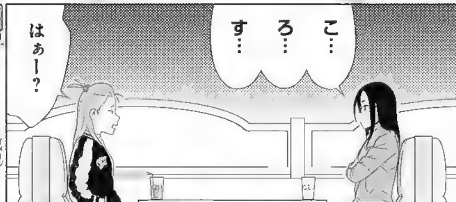




将来設計がしっかりと持ててない人はダメ！
いまりなんて明日の自分すら見えてなさそうだし
あーたしかにねー
そだねー…
なーんだ じゃあしずかの理想のタイプっていまりじゃないんだー
いまりちゃんとしずかちゃんはお似合いだと思うんだけどなぁ～…
そうね！だから私の理想のタイプは「大きな夢を自信をもって語れる人」ね
ちぇーっ
しょんぼり～
ピロ
ピロ
いらっしゃいませー
あぁ
ゲスト
Restaurant & Coffee GUEST



翻訳じゃねえ想像だッ!!



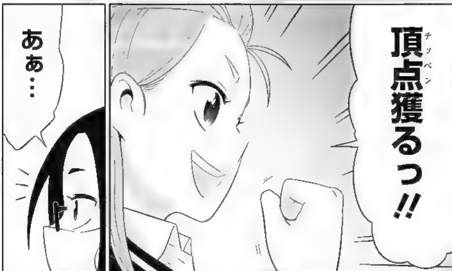


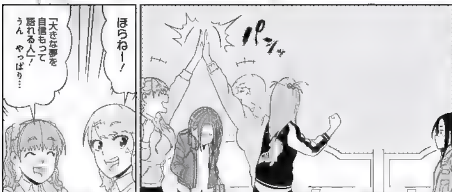


意外と堅実、現実思考。






頂点(テッペン)獲るっ!!
あぁ…


パシッ
ほらねー!
「大きな夢を自信もって語れる人」うん やっぱり…


しずかちゃんの理想のタイプっていまりちゃ…
絶っっっ対に違うからっ!!
しずかやっぱり素直じゃないなー
え…?なんだ?
あぁ…
Restaurant & Coffee GUEST
ガスト

◆絶っっっ対にそう!!

✿第十三話 静、銭湯に行く

本当に大反響
感謝!

第1～5話の無料試し読みは



コチラのQRコードから!

明治時代、旧時代までは、男女混浴が一般的だった銭湯にも変化が…!?

明治維新150周年に贈る
明治恥辱浪漫譚!!

夜明け後の静

よあけあとのしず

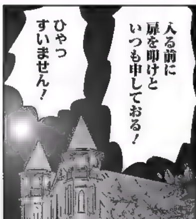
石川秀幸

銭湯
江戸時代までは、ほぼ混浴だったが、開化によりキリスト教的価値観が入り男女別が増えていく。同時に、西洋文化の飛泉や扇風機などが取り入れられ、近代化されていった。


明治時代
山手女学院
自習室
静さま
明日 銭湯 行きませんか 銭湯！
バッタン


あ…

◆お取り込み中ー。


入る前に扉を叩けといつも申しておる！
ひゃっ すいません！


ぱた
ぱた

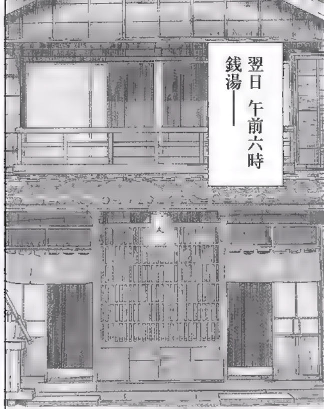

ぱた
ぱた
ドライヤーの無いこの時代長い洗い髪は自然乾燥に任せる他なかった


なんなんじゃいきなり銭湯とは薮から棒に
そ…それはその……

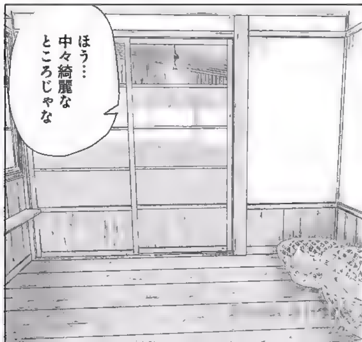

女学校のお風呂は3日に1度で入浴時間は10分までですし……
こうして毎日行水されている静さまにはもっとゆったりとお風呂に入って頂きたく…


…しかし銭湯は混浴なのじゃろう？
そ…それは大丈夫です明治新政府の指導で今ではほとんど男女別になっています


……
あまり気が進まぬが…

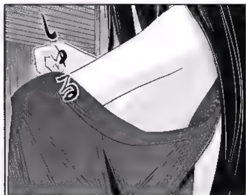

翌日　午前六時
銭湯――


入浴料
一人一銭じゃよ
（現代換算で五十円）
はーい


ほう…
中々綺麗な
ところじゃな


でしょー？
旗本様は銭湯なんて
ご存知無いでしょうけど
中々のものなのよ







肌の奥深くまで 衆人に露出することは――

どき どき

カララ…

どきどき

死をもってしても購いきれぬほどの恥辱








ちゃぷ…
むすっ
ぶくぶく


静さま 女は見られてなんぼよ
見られることで大きく成長するって異人さんの本に書いてあったわ
これ以上成長したくないのじゃ！


はぁ… またやっちゃった……
また静さま怒らせて… なんとかしないと……


ん？
くいっ


そうだ！
ざ




静さま？

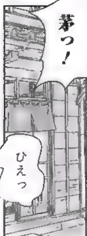

お店の方から
美味しいお茶を
頂きました
こちらを
温泉酒みたいに
桶に杯を乗せて
くいっとしたら
とても愉しい
ですわよ？
くいっ


桶は皆が
使っておって
杯の置き場所は
無いぞ
!?


きょろ
きょろ
!


とぽぽ


ど
どうぞ
静さま
豊饒すぎる乳は
水に浮く


茶っ！
ひえっ


ぶく
ぶく
ぶく
ぶく


静さま
すっかり
ご機嫌斜めね
…
オロ
オロ


し…静さま
西洋由来の
面白いものが
あるんです
やってみませんか？
静は
西洋文化は
難儀で好まぬ！


飛泉って
いうんです
飛泉！
尋常なく
オススメです！
聞いておる
のか…？

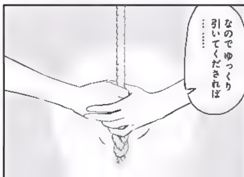

この紐を
引っ張って
ください！
む…


ぐい

ひ
!?
や
あ


帰るのじゃ！
お…お待ち下さい 静さま！
強く引きすぎなのです！


飛泉とは西洋で使われるシャワーを模して最近作られたもので
紐を引っ張ることで上の貯水槽の水が天井の蓮口から吹き出すものです


なのでゆっくり引いてくだされば
…………


これは……
五月雨（さみだれ）のような……


こちらで頭を洗うのも楽しいですわよ静さま


……


わしわし


生まれてこの方
たらいに張った水で
髪を撫で付ける
ことでしか
髪を
洗ったことの無い
武家の姫にとって
頭部を
直接刺激する
舶来由来の
利器は
まごうこと無き
黒船

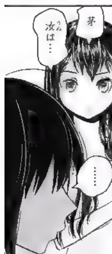

天晴れじゃ
かような
天晴れな世界が
あったとは…
ひゃん!?
ぺた



し…
失礼します
静さま…
お背中を
お流しします
……

な…
なんじゃこの
背中にあたる
柔らかいものは
……

スポンジ？
スポンジよ

水を含むと
綿のように柔らかくなる
イタリア産
天然海綿スポンジ
茅さん
あたしの商会から
大枚はたいて
取り寄せたのよ

茅
汝は…
……

静さまがお元気になれば…

それで…

茅…

明治時代
それは武家が滅び
武士道が消えた時代

だがそのような
時代においてなお
武家の姫で
あり続けようとする
静は

恩義には恩義で返すのが武家の心得じゃ

え…

ふんす

お礼に茅の背中を流してやるのじゃ
スポンジを貸すがよい

本当ですか？
すごく嬉しいです
静さま！

たしかスポンジはこの辺りに…

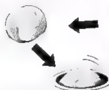
あれ!?

する

ずる

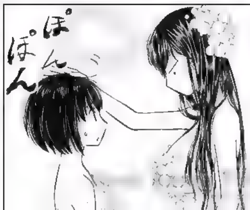
海綿スポンジは
水を充分に吸うと
非常に弾力に富み

よって流動性も
著しく高くなり
排水溝に流れてしまう
こともあった













ぬるぬる
ごしごし
し…
静さま…
あの
これは…
ごしごし
ぬる





熱気立ち込める
喧騒の中

激しい平行運動に
揺さぶられる

ぬる
ごし
ごし
ごし

桜蕾により

静は今
猛烈に

尿意を
感じている

あ

それは未だ
「達した」事の無い

無垢な少女の
可憐な勘違いで
あったが

あん

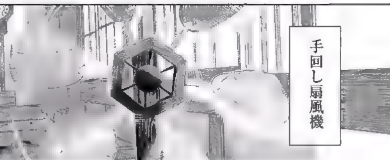
今日ついに静は
見果てぬ地平の果てに
たどり着く

前に

のぼせた

…

静さま?



あ 起きたわ

む…

むぅ 不覚じゃ…

お疲れ様でした 銭湯はいかがでしたか 静さま

…また来たいな 茅

はい いつでもお供します 静さま

あ…あたしはちょっと…

END 第13話 夜明け後の静

次号、休載です。再開はYJ21&22合併号(4月26日[木])にて!!

◆次こそは…!?

はじけて輝く泡のような人生を。



巻中カラー39p.!

●「バーテンダー」黄金コンビが紡ぐ黄金の泡の物語。

[シャンパーニュ]

原作・城アラキ
漫画・長友健篩



巻頭巻中カラー!!

あをによし、それもよし
石川ロース



コミックス第1巻 4/19発売!

●道具の…

東京核撃 細野史羽

大破壊…
生き延びる術は!?





コミックス第3巻 4/19発売!

オリンピア・キュクロス ヤマザキマリ

●黎明日本を描く超スケール歴史ロマン



こううんりゅうすい〈後編〉 本宮ひろ志

●伝説の野球漫画、

プレイボール2
コージィ城倉
原案・ちばあきお

★輝き続ける感動連載中!

3号連続プロ野球特集



栗山英樹 プレイボール愛を語る

●怨み屋本舗WORST●甘い生活 2nd season●まんとめ●ミルキーウェイ
●ランエーションハウス●そしてボクは外道マンになる●ゆとりやくざ
●キャプテン翼 ライジングサン●ザ・ナニワ金融道●地獄先生ぬ～べ～NEO
●イノサンRougeルージュ●不倫食堂 【月イチ連載】鳳額・改 KUROGANE-KAI
●俺に訊くな!本宮ひろ志・武論尊・やまさき十三

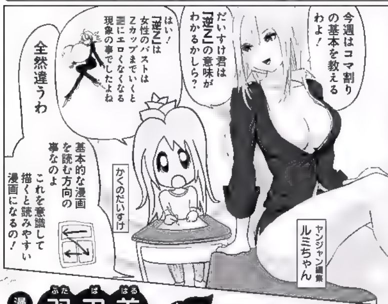
●メフィストワルツ

グランドジャンプ
特大号 GRAND JUMP GJ No.10
毎月第1・3水曜日発売!!
4/18(水)発売!
公式Twitter

ヤンジャン美人編集者(!?)の❤
How to 漫画集中レッスン❤

漫画の描き方は自由!だけど、自由なだけに悩みは付き物。
真剣に描いてるアナタほど、いつしか思考の袋小路に陥っていないかしら?
そんなアナタの為に、私流ブレイクスルー法を4週に渡ってレクチャー、の第2週♡れっつどろーあんどさくせす♪





第2回 コマった子ね…割り切って❤

漫画 双刃美(ふたばはる)

【応募の決まり】応募はプロ・アマ問わず!!
【締切】2018年4月30日(月)当日消印有効。
【結果発表】本誌26号(5月31日[木]発売)を予定。
【審査員】本誌編集長、編集スタッフ、原泰久先生(4月期)

宛先
〒101-8052 集英社
「週刊ヤングジャンプ編集部 シンマン賞 #058
○○部門」係
※ストーリー部門応募の方は[ストーリー部門]、
ショート部門は[ショート部門]と宛先に追記して下さい。

描き方 ①B4判の紙に黒インクか墨汁で描き、セリフは鉛筆で(薄く!)。絵柄にかかる場合はトレーシングペーパーの上に。②原稿は270×180ミリ(右図参照)③デジタルデータでの応募の場合は、特設webサイトから応募してください。その場合、圧縮データのサイズが100MBを超えないようにご注意を! 超えてしまう場合は、B4判のプリントアウトを添付して、CD-Rなどで郵送してください。④作品タイトルとノンブル(ページ番号)を必ず明記してください。

注意事項 ①最終ページの裏に、郵便番号、住所、氏名、年齢、職業、電話番号(都合の良い時間帯も)、本賞を何で知ったか、本賞への応募理由、今までの投稿・持込歴、アシスタント希望の有無、講評シート希望の有無を明記してください。②ジャンルは問いませんが、未発表のオリジナル作品に限ります。同じ作品を同時期に他の新人賞(web媒体含む)へ応募するのはご遠慮ください。③原稿返却用封筒を同封してください(切手は不要です)。宛先不明などの場合は処分させていただく場合がございますのでご了承下さい。④持ち込みご希望の場合は、平日の13時～編集部までご連絡ください。⑤受賞作品の出版権、上映・上演権、映像化権などの諸権利は集英社に帰属します。

220ミリ～250ミリ / 180ミリ / 270ミリ / 330ミリ～360ミリ

持ち込み歓迎! 東京都千代田区神田神保町3-3 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部 ※事前に電話予約をお願いします **03-3230-6222**

※デジタルデータ応募用特設webサイトは▶▶▶http://youngjump.jp/shinman/
※現場の編集者が有益な情報をつぶやくかも!? いますぐ @young_jump をフォロー!

週刊ヤングジャンプ月例新人漫画賞 シンマン賞 #058

2018・4月期 募集企画



場面転換では必ず背景のコマを挟む、常に見開き単位でページを構成し、キャラクターの位置関係を示す引きのカメラ、キャラクターの表情を強調するアップのカメラ、動きの演技を見せるミドルのカメラがバランス良く見開き内に入っている… など、コマ割りに関しては色々と理屈でレベルアップする手段が多いわ♡ それを自分の血肉にする方法として、ある大ヒット作家さんが新人作家の頃やっていたことなんだけど、「自分が狙っているジャンルで読みやすい漫画を、そのまま描き写す練習」というのを試してみるのも手かも♡ コマ割り、フキダシの位置、キャラクターの位置…読みやすい漫画は、実際にどうやっているのか?ということを意識してやってみると、自然と自分の中で理論化されていくかもね



死して目覚めて別身体。
異次元世界で困惑中。
地獄のループの真っ只中…。

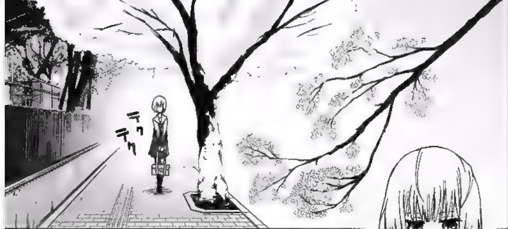
無限の死はまだ消えない。
生まれ変わった狐坂丈、
死の大海をもがき続ける——。

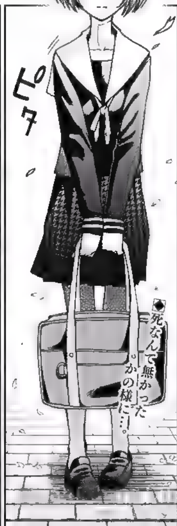
無限の時と
死に挑む
サスペンス
ストーリー

1-3話の
試し読みは
QRコード
より。

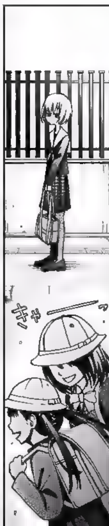


キドジロウ


テク
テク


ピタ
◆死なんて無かったかの様に…。


サァァ…
……
うら
うら


きゃ――

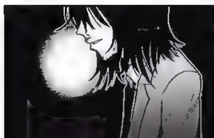

ぼー……

ぬ〜
!
ビクッ










お前
次元ライダーって知ってるか？


……？
はい…？


…じゃあ
狐坂丈は？


……


…あなたって
不審者ってやつですか？




だったら私なんかにかまっても面白くないですよ
ついっ



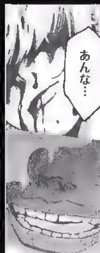

ドクン
ドクン

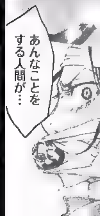

ふらっ
ガッ


…大丈夫…
大丈夫だ…
殺さない…
俺は…
あいつの
前に立っても…
何とも
なかった…
俺は
殺人鬼
なんかじゃ
ない……



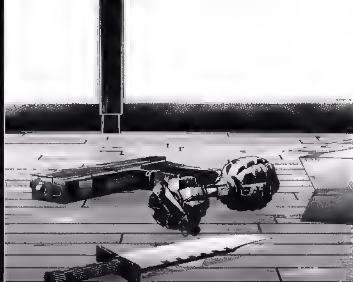

そんなわけ…
そんなわけ
ない…


あんな…


あんなことを
する人間が…


ずる…
俺なわけ…
ない……





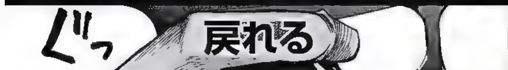

…そうだ
そんなわけない
だって
これじゃまるで


これから俺がこの手で
あいつを殺しに……




うあああああああああ!!

嫌だ…嫌だ…
死んで目覚めたらこの世界に来た
ドクッ
それなら
ドクッ
もう一回死ねば
元の世界に戻れる
ドクッ
そうに決まってる
そんなのは…
嫌だ……






ドクン
ドクン
は、
は、
俺の死を……
防ごうとして……
ループした……?
ドクン
は、


は、
は、

…本当に俺が次元ライダーなのか？

…どーしろってんだ

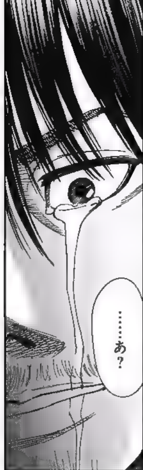
こんなん…

ほけーー

…くそ…あのヤロー…

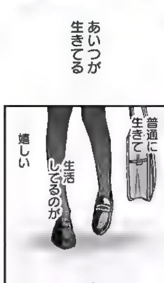
俺の気も知らねーで

マヌケ面しやがって……
ぼたたっ

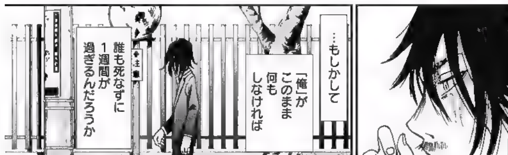








生きてる



……なら



それでもいいか?


あっ
アンパン女！


…なんだか
今日は
不審者に
よく絡まれ
ますね…


不審者
じゃねーし！
…って
いやいや
ほら
月曜かな？
廊下で
ぶつかってさー
俺が
ナイスキャッチ
した奴！
へら
へら
へら
……
いや～なんか
お前ミョーに
印象強くてさー
変な雰囲気の女
だな～～～って


…あれ
マジで
覚えてない？


…その
雑な感じで
思い出し
ました
あなた
普段から
そんな
なんですね
ガーン
ざフ…

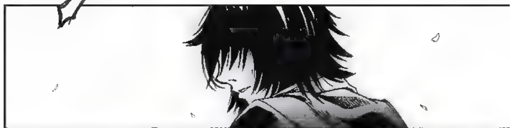

…アンパン女は
訂正してください
他にも
好きなパン
いっぱい
あります

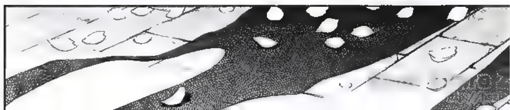

ぶははは！
やっぱ
変だよ
お前！
なーなー
名前
なんてんだ？
…教えたく
ないです


……
はは…

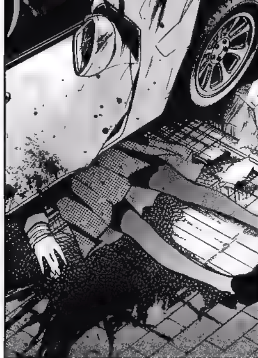

ザザッ

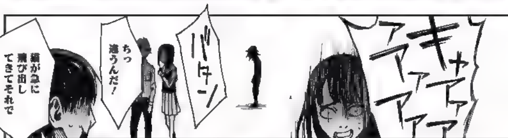

……
これから
どーすっかな…
テク
よくわかんねーけど戸籍とかどうなってんだろ…
テク

…はは
テク…
いくらなんでものんきすぎか？
ドキキキキキキキキキ









キャアアアアアア
バタン
ちっ違うんだ!
猫が急に飛び出してきてそれで

ざわ
なあアンタ見てただろ!?
いいから救急車!
ざわ

うわっ…マジ?
ざわ
死んだ?
2人とも?

ざわ

!!







あ

ああ

ああああああ

あ?

なんだ今の？
死んだ
偶然・死・ん・だ・
俺と
次元ライダーと
関係なく
死んだ
まだ終わってない
あ
……「何」が？
あ
俺は「何」と戦えばいい？
ああ
……誰だ？
あああああ
田村凪咲を殺そうとするのは――……誰だ

◆見えない敵と再び…。

END 第18話 7's-セブンズ-

















◆来てくれてありがとう♥

〈スナックバス江〉

俺が好きなのは明美さん…！

北海道新聞 朝日新聞で取り上げられました！ 話題の1巻発売中!!

愛の奇跡！

明美さんのために筋肉を育てている…！

スナック バス江

フォビドゥン澁川

☆37☆ When A Man Loves A Woman (愛の意味を教えてよ)





惚れた弱みは

愛の力へと変貌を遂げた!!

チュッ

…明美さんの好みって筋肉系なんですか？
そんな時期もあったわね…
遠くを見る目!?
だって一年も前の事だし…
そもそも好きなタイプって気分で変わるし…
個人差を感じる言い訳だなぁ…
森田だってこう言ってたし…
いつもは 清純派が好きやけど…
今日は 黒ギャルに虐められたい気分や!
何を言ってんの!?
でも ガチというかムキというか…
真剣に好意を寄せてくれる相手を振り回すのは良くないと思いますよ!
あらあら子供の意見ね…
ウフフ…
大人の私から 一言言わせてもらうとすれば…

そういうクソみたいな一面も含めて私を好きになってくれぃ…!!
大人になりなよ…
こういう人なんですけど本当に好きなんですか…?
恋は盲目なんでね…!
自覚があるなら目を凝らせよ!
折角鍛えた身体も無駄になったのに諦めないんですね…
だからこそさ…
筋トレで性欲が高まってるから…!
ビクン
ビクン
恋じゃなくて生存本能!?
明美さんのためなら何でもできる!
優越感…!

じゃあ 金持ちの イケメンを紹介して

冷血!!

その気が無いなら ちゃんと お断りした方が いいですよ!

そうねぇ… その気は無いんだけど…

恋に揺れる ラブワゴン気分を もう少し味わいたい…

相手をよく見なよ! マジックミラー号だよ!

ああいうタイプは 危ないですって!

ああいう タイプって?

変に 行動力がある タイプですよ!

行動力があるぶん 一歩 対応を間違えたら 質の悪いストーカーに なっちゃうかもしれないですよ!

オイオイ 聞こえてるぞ…

すいません!

★バス江ママ、明美さん、フォビドゥン澁川先生に応援のお便りを!!待ってます♥ あて先⬇101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付

まぁ…

明美さんのためなら何でもやるけどね…

にちゃぁ…

警察は動いてくれるのかしら——!?

くそぅ…! こんな事なら身体を鍛えさせるんじゃなかったわ…!

そういう問題…?

諦めて! 一生のお願い!

小雨ちゃんの分の一生のお願い!

この期に及んで人の分の一生のお願い使う!?

そこまで言うなら…

利き腕は使わないでやろう…!

私の一生のお願いが謎のハンデに変わっちゃった!

明美さんのためと言うなら思い出して…!

身体を鍛え始めた頃を…!

アリさんみたいな力持ちになるんじゃよ！

一年前の話じゃなかったっけ!?

明美さんを振り向かせるために鍛え始めたんでしょう!?

その頃の気持ちはどこへいったの!?

キ…モチ…？

…さっきまでの人間性はどこへいったの？

ごめんなさいね…

私の軽率な発言と…なんだかイケそうなオーラが貴方を傷つけた…

でもね…惚れた腫れたの男女の関係っていうのは…

貴方のように与えるだけの一方通行では成り立たないものなのよ…

押したり引いたりの恋の駆け引き…

その楽しさが愛という結果を生むの…











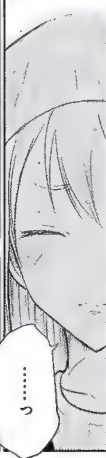


◆恋の平和的解決!!!

END 第37夜 スナックバス江

次号、通常営業だろうて…!!

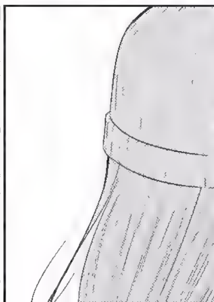












◆あと一歩の勇気は夕暮れに消える…。

にいちゃん？

ガラ

6年の時を経て…。
やっと出逢えた──。

青春チアストーリー

凛とチア。

Rin and Imposing cheer

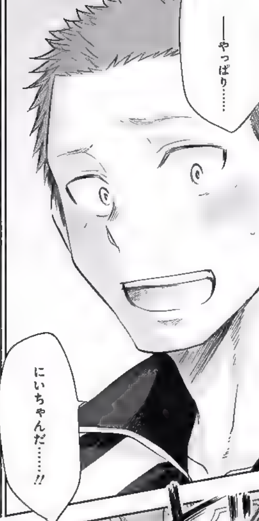
山田シロ彦

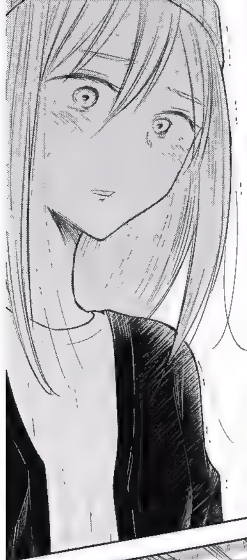
第1-3話が無料で読めます。



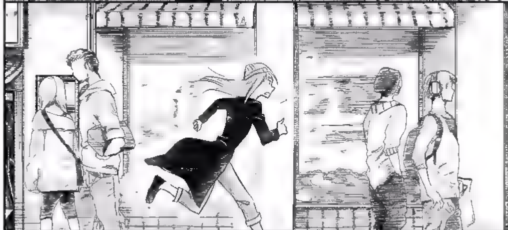
既刊第1、2巻絶賛発売中!!
最新刊3巻4月19日発売!!

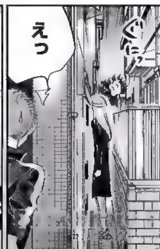
第35回 待ち望んだ時


——やっぱり……
にいちゃんだ……!!



!!

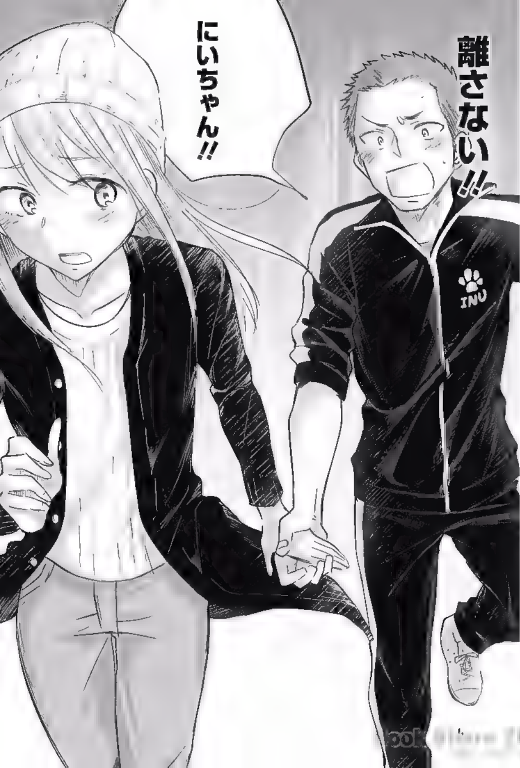

待ってよ!!


はっ
ふっ
はっ

ぐにっ
えっ

やべぇ
土地勘ねー!!
ぐぃっ
ぐぃっ

ダッ
にいちゃん!!


――また
置いてかれるのかよ
ごめんね
――違う
――今度は絶対――!!



離さない!!
にいちゃん!!
INU

やめてっ



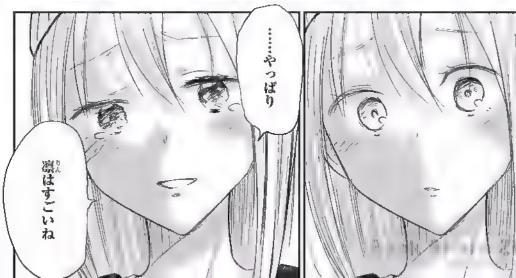








——やっと会えた!!



……おおきくなったね







おれこそ
ごめん……
あのとき――
にいちゃんの
力になって
あげられなくて
…ううん
凛を
置いていったこと――
ずっと
後悔してた
凛はなにしてるんだろう
にいちゃんがいなくなったことで
きっとたくさん苦労してる
何度も電話しようと思った
一目会いに行こうと思った
……謝ろうと思った
でも

昔を思い出すと――
信じられないくらいに
全身がそれを拒絶するんだ
時には凍ったように
時には逃げ出したくなって――
――さっきも逃げてしまったごめんね
いいよ！今度は捕まえられたし！
……凛はずっと気付いていたの？
にいちゃんのお仕事のこと
ううん昨日知った
え!?

行動力が増したね

おう！

……けど仲間が後押ししてくれたおかげだけどね

今日だってみんな来てるんだ

いまさっきの雑貨屋にいてさ…

…それはもしかして……

チアの仲間だよ！

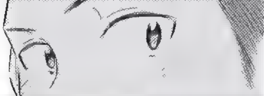
……おれずっと続けてたんだぜ！

知ってた

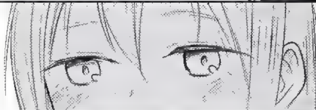
知ってたの!?



SNSで回ってきたんだ
あれ？やってないんじゃ？
身内だけでこっそりね
……偉いね
凛は
にいちゃんは——
チア部に入る勇気もなかったのに
カメラの前でもあんなに堂々と——
チアが好きだって叫んでて
……凄く楽しそうだった
にいちゃんのしたいこと——
凛が叶えてくれたんだね





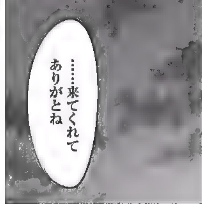




あんな有名なひとになってるなんて気付かなかった！

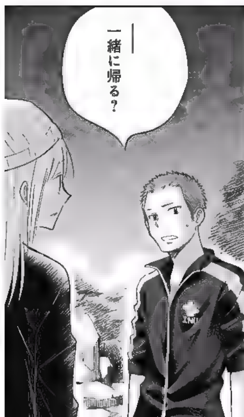
ああいうお仕事はするつもりじゃなかったんだけどなりゆきでね


……けど
自分のやりたいことを発信してそれを支持してくれるひとがいるって――
すごく嬉しいことだなと思った

凛……

……来てくれてありがとね


……そろそろ戻った方がいいんじゃない？
もうこんな時間かー
きっとお友達も心配してるよ

明日も学校だしね
うん――


――一緒に帰る？

え？

ごめん――
無神経かも
しれないけど
伝えておくな

母さんは
あの頃に比べると
変化した

まだ最近のことだけど――
自分なりに
にいちゃんを理解しようと
して

自分を責め
続けてる

けど

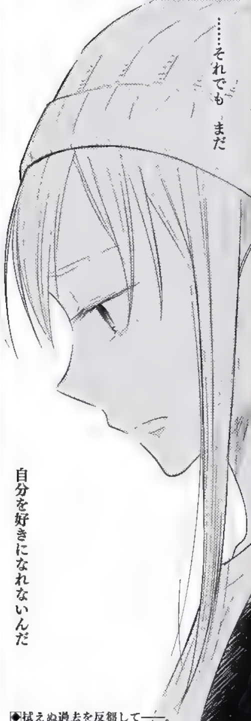
だからといって
にいちゃんが
帰らなければいけない
義務はないし

あの家に戻ることが
にいちゃんにとって
プラスになるかも
おれにはわからない

……だから
にいちゃんに
任せるよ

帰りたい――

——でも
怖い
……この6年で母さんのことは諦めて区切りをつけた筈だったんだよ
……でも
やっぱり諦められなくて
けれど
——会った瞬間
一瞬拒絶した目をしたとしたら
そうなったら——
今度こそ耐えられない
情けないけれど——
もう誰かに否定されるのは嫌なんだよ——
にいちゃん……



◆拭えぬ過去を反芻して——。

END 第35話 凛とチア。 次号、いよいよ大会へ挑む!!

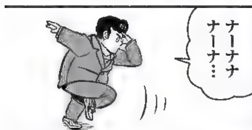
きむら

きむら
おもしろい
なー

〔バスルームのペペン〕









◆踊れるデブはただの人気者。

バスルームのペペン

PEPEN in MY BATHROOM

ユーマ カッパ可愛い未知との出会い!?
UMAスコット達の日常応援コメディ♥

でっかい涙のペペンが目印!

最新
第2巻
大好評発売中
!!

ピカピカ
キラキラ
ペペペペペ…

機械の海の水底で、
きっと彼らも
遊んでいるよ!

木村達哉という男

川西ノブヒロ

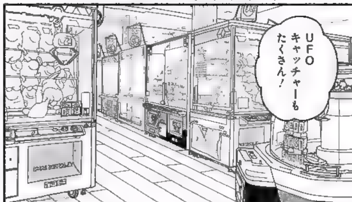

到着～～！


クイズゲームマスターの佐々木がいないのは残念だが…
用事

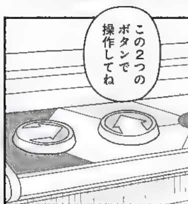

今日はこのゲーセンで
パーッとやるぞ!!
オーーーッ

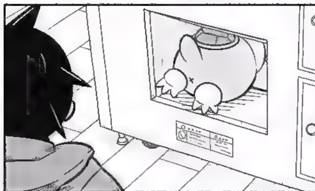

おれもおとしだまをつかって…！

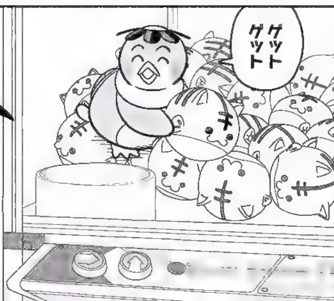

パーッと……
300円
大切に使ってね


UFOキャッチャーもたくさん！


ゲットするぞ!!
がんばって！


この2つのボタンで操作してね



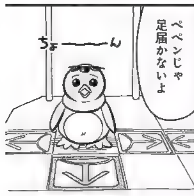

ゲットゲット


それは窃盗！









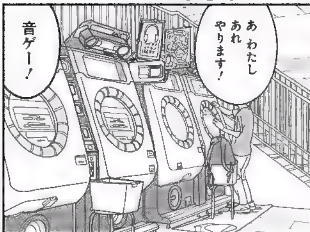
かっぱァ!!!

ペシペシ

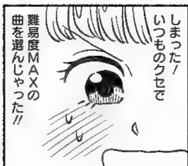
ツイスターゲームみたいになっとる!!

プルプル…

とまらない







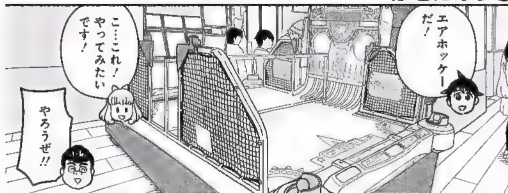


お お願い 見ないで…！ 恥ずかしい!!

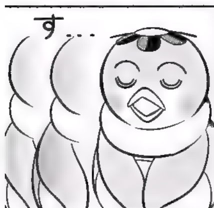
手がっ…！ 止まらないいっ!!

すごい！ 相澤さん すごい プレイだ…！

なんか やらしいな







すううう…
すううう…
エアペペン!!!


2対1か…


受けて立とう!!
おれもいるぞ!!


がんばろう相澤さん!
は はいっ!!
ごくっ…


カッ


ドギュ
す…鋭い!!!









勝った!!!

一度も
打ち返せ
なかったが
なぜか
勝った!!!

ペペンの
お尻ブロック
強い!!


すっとこくい
やっとこくい


きむら
おもしろい
なー
きむらと
おしゃべり
したい！


そうだね
木村くんなら
ペペンのこと
きっと
受け入れて
くれるよ！


木村くん
木村くんは
神様とか
妖怪は
いると思う？
な なんだ
急に!?

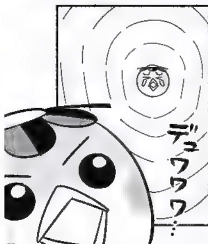

おれは
そういうの
全ッ然
見えないほう
だからな〜


もしいたら
テレビ局に
売りつけ
ちゃおっかな
もうけ
もうけ
ワハハハ


きむら…
きむら
こわい…
きっと
冗談だよ
冗談！


ペペン…
ペペン…！


安心して
ペペン
ぼくが
側にいるよ
そっ…


デュワワワ…


ガン
かいが
いたら
へいき！

こうかんどアップ

どした？
海野貝

お姉ちゃんが受験勉強に追い込みかけてるときに

家族のぼくがこんなことしてていいのかなって

急に罪悪感が…

なんだそんなこと！

海野貝がたくさん遊んで充電したパワーで

お姉さんを元気づけてやればいーじゃん！

悩んでる時間が勿体ないぜ!!

そっか…そうだね！

ありがとう木村くん！

今のアドバイス

おれが言ってたってお姉さんに伝えてくれ！

ドンッ

はっはっは

木村くんうちのお姉ちゃんを本気で狙ってない？

よく うごいて つかれたな…

フカフカの ところで やすもう

相澤さん ペペン 見つかった?

こっちには いない みたい…

ペペン!? ペペンー!?

お！

これなら取れるんじゃないか!?

チャリーン

よーしよし

いけるいける!!

……

木村くんそれ…！

獲ったど〜!!!

……

ぬいぐるみとして認知された!!

ぬいぐるみゲットしたんで袋くださ〜い

おめでとうございま〜す

今ならプレゼント用の包装もできますよ!

あんな景品あったっけ…







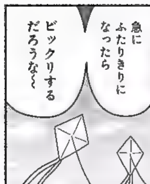

フ…
なるほどね

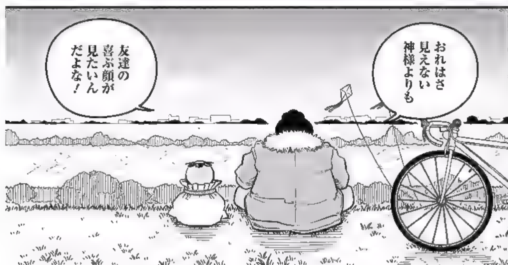

相澤さん
見る目が
あるぜ！


あれ…
木村くんは？

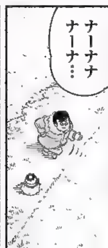

ええ〜〜!!?
先帰る！
ふたりでゆっくりしろ
よな


あっはっはっは！


急にふたりきりになったら
ビックリするだろうな〜


おれはさ見えない神様よりも
友達の喜ぶ顔が見たいんだよな！


今ウケるのは…
やっぱ踊れるデブ路線かな


ナーナナナーナ…


フォロミー！フォロミー！
バッバッ

ぶわっ
はっはっは!!!



◆喜ぶ顔が、見れたら友達。





END 第29話 バスルームのペペン
次号もフォロミー!フォロミー!

ふしぎの国の波平（なみへー）さん

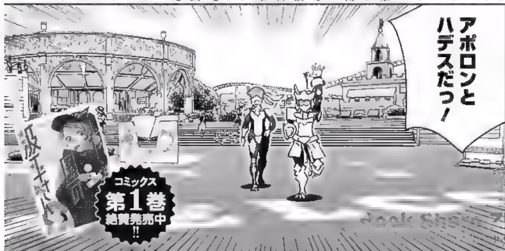
第21話
Fight一発!!

◆千客★万来!!

原作 小森陽一【こもりよういち】「オズの世界」（小学館）より
漫画 畑優以【はたゆい】



リブート・ザ・遊園地！！唯我独尊★働き姫ストーリー！！




あああああ
二人が開演前のグリーティングに来てくれたっ!!!
キャーッ
アポロンかっこいいーっ!
わーっ
アポロンアポロンっ
わーっ
キャーッ
わーっ
こっち来てぇー

あっ こっち見た おーい！
カッコいい ーーっ
やっぱり ハデスは クールなんだね
かわいいっ

関係者以外
立入禁止

お疲れ様で――

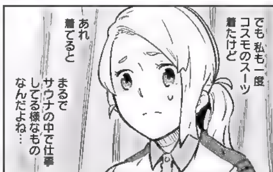
うおっ

ゴォーーー

ひやっ

スポットクーラーにあたってるヒーローって…

シュールだな…











——よし

先輩っ!!
お願いします!!

？

！

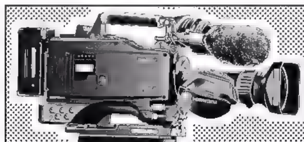

有り難うございます!!!
シャノ
行くぞ!
!?
!?


すごい気合い…


……
ペシ


〜〜っ





スーパーでワンダー

昨日開幕した〝アポロンとスーパーでワンダーなバーニングファンタジー〟

一体どんなイベントなんですか？

はい

アポロンを匿っている4か月間はいつでもアポロンに会う事が出来るんですっ


ロードトレインに
乗って
アポロンと
園内を巡る
ツアー

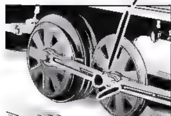

特設イベント
ホールでは
各種ゲームを
始め
イベント限定の
アイテムを
手に入れる事も
出来ます


ヒーローショーは
ほぼ毎日
公演していて
5月・6月・7月と
ひと月経つ度に
ストーリーが進んで
行き――…

そして
8月の最終月には
プロジェクション
マッピングを使った

大迫力のショーを
予定していますっ

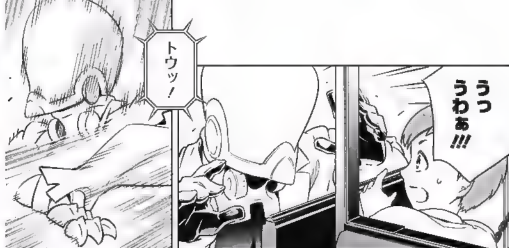
皆さん
お待ちしており
まぁ〜〜〜すっ



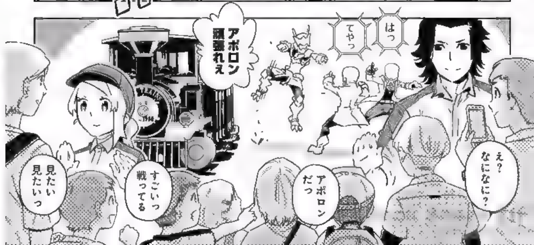
みんなっ！こんにちはっ!!
こんにちは!
TSWに来てくれて有り難うっ!!!

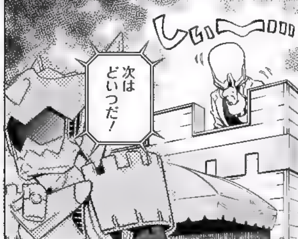
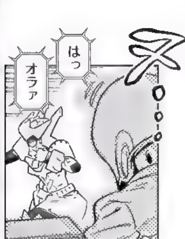


――ってなにっ!!
いきなり悪の研究員達に囲まれている!!


トウッ!
うっ
うわぁ!!!


皆危ないから外に出ちゃダメだよっ!
アポロン!!!


はっ
てやっ
アポロン頑張れぇ
え?なになに?
アポロンだっ
すごいっ戦ってる
見たい見たいっ


しぃ〜〜ｰﾝ
次はどいつだ！

ヌ
はっ
オラァ

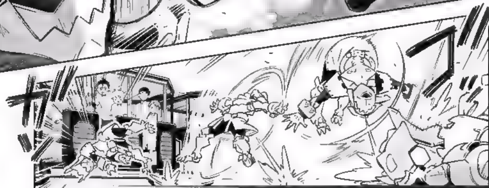
どうしよう！アポロンが気付いてない!!
みなさん教えてあげて下さいっ!!!
後ろおー
後ろから来てるよ！
アポロン後ろおー!!

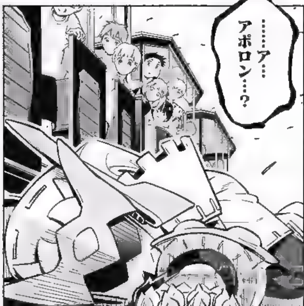
後ろ？
バーン

ズルッ

うおっ
え。

!?




……ア……
アポロン……？


黒瀬さん……！


え？

ばんっ
テメェ等なんかにやられてたまるかよっ!!
——っ!!
アポロンっ!
助けに来たぞっ!! アポロン!
一気に片付けてやるっ!

…黒瀬さん
あいつはそんなヤワな奴じゃねーよ





その先輩が
また
キレッキレの
カッコいいアクション
決める人でさ…

流石っスね
先輩

念願だった
宇宙戦士に抜擢
されるなんてっ
今日はゴチになります。

聞いたぞ？

鏡ちゃんだって
主役任される様に
なったんだって？







放送チェックして
新必殺技が出る度、
どうやって再現するか
試行錯誤して

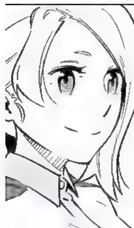
毎週
勇んで見にくる
子供たちの期待に
応えて

今の宇宙戦士の人気が有るのも
ヒーローショーに支えられてる
からだよ

いつも有り難う
鏡ちゃん

先輩にそんな事
言われたら

ダサい
アポロンなんて
出来ないって！



◆アポロン達との時間はまだまだ続く——!!

END 第21話 ふしぎの国の波平さん

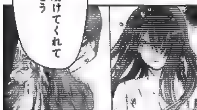
次号、盛況のうちにひと月目を乗り切ったTSWは…!



先程
委員会に連絡を取った
企ても、水泡に帰すのや…
ブルーフォビア
鶴吉繪理
コミックス1巻、4月19日(木)発売!!
白紙の命令は出してないとのことだ
記憶処理装置の停止完了しました!
コンテナ内の職員は一旦A棟救護施設へ移動!
尚2名の被験体は未だ逃走中だ!
気を抜くな!
…深見
裏切りの罪は重いぞ
その身を賭して
SUMMARY
島で行われている計画の"白紙"化を試みた深見も囚われの身に。万事休す



メーア

申し訳なかった
色々心配かけたよね

一人で助けてくれてありがとう

ここからは僕に任せて

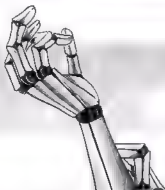

…あ…

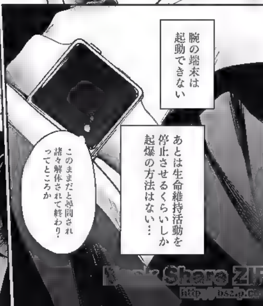
…うん




ズキッ
痛っ…！


完全に折れてる…
しくじったな…まさかあんなターミネーターみたいなやつがいるとは…


永久電池が体内にあるって事は
おそらく義手義足を外さない限り電池がきれることもない
相当やばいぞあいつ…


腕の端末は起動できない
あとは生命維持活動を停止させるくらいしか起爆の方法はない…
このままだと尋問され諸々解体されて終わり！ってところか


仕方ない少し血を減らして
端末から外の奴らにメディカルデータが飛ぶ
それで異常を…
ザザッ
ザーーッ
なんだ…!?
スル…

どうも 元E棟PB計画部職員
五十嵐(イガラシ) 燿(カイ)です



そこで交渉です

僕とN-007はある場所にいます

あなた方が1番大切にしているものです

おいまさか…!

そう

この中に脱色薬を投入します

この薬剤は全てを透明にしてしまうため

当然使い物にならなくなるでしょう

藍病促進剤製薬施設です

そして僕の手には1107に関するデータ

海鉱石の発見から約90年

数十年研究を繰り返しようやくできた製薬のレシピを失うのは大きな痛手でしょう

こちらの要求は僕らの脱出幇助
そして
深見をここに連れてくる事です
…深見を？
まさか あいつは…
……
それでは
ご検討のほどを
パタン
…深見を連れてこいって…



深見は僕に話を持ちかけた時
脱出の協力と引き換えに
〝内部告発〟することを要求したんだ
〝このクソったれた
社会的に裁いてやりたくないか〟
…あいつはそんなことも言っていた



1107
カツ
カツ
…これ以上
製薬が遅れるのは
まずいぞ…！
情報漏洩の方が危険です
二体とも
消しましょう！
麻酔銃を！
いや…下手な動きは
できない！
カツ
落ち着いてください
私に…お任せ
いただきたい
ガッ

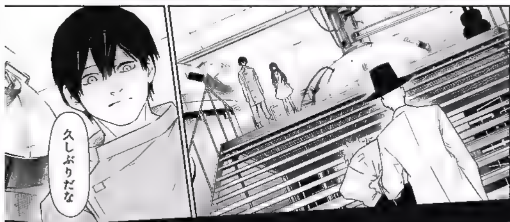
五十嵐…


動かないでください


まずは深見を出してください
話はそれからです


……
わかった
だが深見は一人で歩けるような状態にない
私が連れて行くそれでいいか？
…わかりました


ヴーーーッ!!
静かにしろ
グッ
ドキン
…!


久しぶりだな


…五十嵐

バキッ

ズクンッ

パラ

!!

!!

ガッ

ドン

え？






あぐっ
ズキ
メーア…ッ！
手が
足が
全く動かない…
ハァッ
ハァッ

「ここからは僕に任せて」

…クソっ!!

あんなこと言っておいてこのザマかよ!!

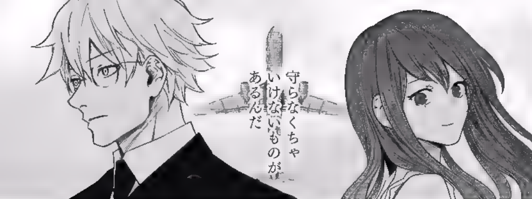
こんな痛みぐらいで…

骨が折れたくらいで…!!

ズキン

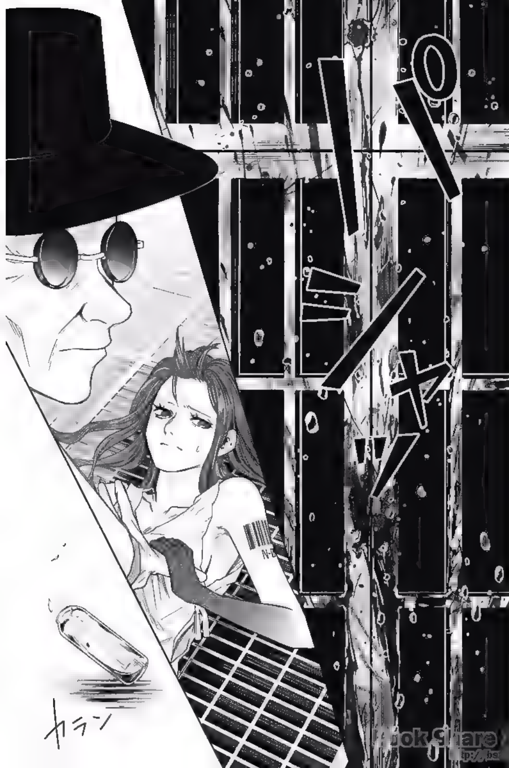
ズキ

1107



こんなとこで

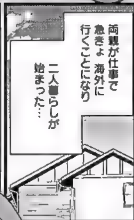
折れてる場合じゃ
ないんだよ


パシャッ
カラン


ハァ
ハァ
ハァ
END

フリー部門での大人気作品！

「うちのおネエちゃん」わたりさえ











急きょ 俺の元に駆けつけて

親代わりに俺のこと育ててくれることには感謝してる…

けど…悩みが一つ…



じゃあ

お姉ちゃんが食べさせてあげるね♡

はい あーん♡

やめろぉぉぉ！どう考えてもおかしいだろ！

えーどこが？

どこがって…



兄・・・









都会に行った「兄」が「姉」として帰ってきた…！

END

俺は今 兄と二人暮らし中

たっくん お風呂沸いたから先に入って〜

うん ありが…

それとも〜 お姉ちゃんと一緒に入る？

キラ

キラ

ジェ◎ピケ〜♡

入らないし… というか

部屋着他にないの？

うちのおネエちゃん その2


うちの兄は…おネエ系…なのかな?


見た目はキレイだとしても
男は男…
ピトッ
たっくん〜♡今日一緒に寝てもいい?

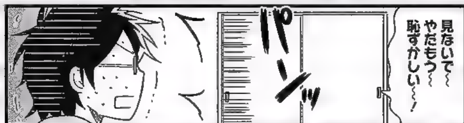

い…嫌に決まってんだろ!
ひっつくな!
バババッ
えー


パタン
………
ったく


すっっごくいい匂いがした…
いい匂いと思ったこともショック
NEXT

お風呂上がった…
じゃあ次入るね～
覗いても…いいんだよ♡
誰が覗くか！
なんなんだよ…
男の裸なんて覗いても…
そういえば…
ハッ
子供の時以来…
裸って見たことないかも…
もしかして…
兄は本当に姉に…？
スッ
いっけない～ 下着忘れちゃった～

きゃああ！
たっくん
いたのー!?
バッ





END

3700年の時を超え

君へと届く！そそる!! シビれる!!!

エレクトリカル コミック・ウェーブ

漫画の音波!!

文明爆進!!

科学の力で未来を掴みとれ!!

1周年突破記念

表紙&巻頭カラー!!

Dr.STONE

原作：稲垣理一郎　作画：Boichi

科学王国が…次につくるのは通信技術だ!!

漫画の情報を増幅して届けるぜ!!

鬼滅の刃

吾峠呼世晴

刃にかけろ、鬼を斬れ!!

ONE PIECE

尾田栄一郎

一味の命運をかけた

一味まさかの離反!?

ジャンプの新たな才能をキャッチ!!

鈍球！-DONKYU-

植村達也

ノクガメの万世が天才卓球ウサギと出会い!?

ゆらぎ荘の幽奈さん

ミウラタダヒロ

保留なんて許さない!?

ゆらぎ荘のめくるめく日々!!

3700年後の未来でも未だ石化中の凡勝が？

1万1200名に当たる

プレゼント

トマトイプーのリコピン　ブラッククローバー

のヒーローアカデミア　約束のネバーランド

ハイキュー!!

アクターノユ act-age　食戟のソーマ

ぼくたちは勉強ができない　シガ ZIGA-

ROBOT×LASERBEAM

ノアズノーノ　BOZEBEATS

週刊少年ジャンプ No.20号 4月16日(月)発売!!

定価270円

漫画アシスタント大募集!!

プロの技術を学ぶチャンス!!!

「キングダム」の

原 泰久先生



★勤務地：福岡県 ※遠隔地在住の方の応募も可。正式採用となった場合、仕事場近辺への引越しをお願いします。★30歳以下。★経験者優遇。やる気のある方なら、初心者歓迎!!★経験者は街並みのカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系：週3〜4日（泊まり応相談）★担当：大沢

「リクドウ」の



松原利光先生

★勤務地：東京都練馬区（西武池袋線）★30歳以下。
★経験者優遇。やる気のある人なら、初心者も歓迎!
★経験者の方は街並のカット、未経験者の方は完成原稿のコピーを送ってください。★勤務体系：週3〜4日（泊まり応相談）。
★担当：文山

「テラフォーマーズ」の



橘 賢一先生

★勤務地：池袋駅近郊 ★経験者優遇、年齢性別不問。★背景カット2〜3点、もしくは自分の作品の完成原稿のコピーを履歴書と一緒に送って下さい。★デジタル作業（Photoshop）ができる方も募集。Photoshopで描いた絵を2〜3点（白黒可）同封して下さい。★勤務体系：週3〜4日。（応相談）★喫煙可。★担当：新藤

「ふしぎの国の波平さん」の



畑 優以先生

★勤務地：練馬近辺★年齢・性別不問。★条件：フルデジタル（Clip Studio）での作業が可能で、背景・小物が描け、トレース、デッサンなどができる人。★履歴書と、背景と人物のカットを計2〜3点、もしくは完成原稿のコピーを郵送してください★勤務体系：週に3〜4日、10時〜22時★待遇：月給17万円+能力給★担当：柳田

「ブルーフォビア」の



鶴吉繪理先生

★勤務地：在宅勤務★勤務体系：週に3〜5日、10時間★待遇：時給1,000円（試用期間800円※2週間〜1か月）※能力によって変動★仕事内容：フルデジタルでの背景・仕上げ作業。（Clip Studioが使える方優遇）★応募方法：履歴書と背景カットを2・3点、または完成原稿のコピーを送ってください。★担当：長谷川

「クノイチノイチ！ノ弐」の



金沢真之介先生

★勤務地：在宅勤務★勤務体系：週3日（水木金）AM9:00〜PM21:00（昼と夜に各1時間休憩あり）★勤務内容：3Dで配置した背景のレタッチ作業、その他仕上げ作業（トーン、効果線など）★条件：30歳以下。デジタル作業の出来る方。経験者優遇。★給与：日給10000円（試用期間1か月は7000円）技術に応じて昇給あり。★応募方法：履歴書と、ビルなどの建物の背景カット2〜3点（所要時間記載）または完成原稿のコピー。★担当：大嶋

「かぐや様は告らせたい〜天才たちの恋愛頭脳戦〜」の



赤坂アカ先生

★勤務地：東京都三軒茶屋駅近郊 ★年齢：18〜35歳 ★性別：不問 ★作業内容：デジタルでの仕上げ作業メイン。★勤務体系：週3〜4日（応相談）★給料：日給10,000円〜（交通費別） ※試用期間8,000円〜 ★作業日は、食事つきです。★備考：猫がいます。指定場所での喫煙可。基本的に無音のアニメが流れっぱなしです。★応募方法：背景カット2〜3点（コピー可）と履歴書（要デジタル利用歴記入）を添付して郵送してください。 ★担当：酒井

「ZETMAN」の



桂 正和先生

★勤務地：東京都西部★年齢性別は問いません。※現在、22歳から40歳まで幅広い年齢の方が働いています。★経験者優遇。プロ漫画家の方も歓迎します。★履歴書と、ビルなどの建物の背景カット1点（所要時間明記）を同封してください。★仕事内容：背景の下絵、ペン入れ、仕上げまで★担当：文山

「優良少女ファミリヤン」の



カワカミ先生

★勤務地：在宅勤務★勤務体系：週2〜3日、AM9時〜PM7時までの約10時間程度（応相談）※勤務時間内に1時間程度の食事休憩あり。★待遇：試用期間3か月は日給1万円（応相談）レギュラー採用後は1万2000円（応相談）※作業内容・技術レベルに応じて昇給有り。★仕事内容：デジタルによる背景（コンビニ内部等）作画・仕上げ。小物等を描いて頂くこともございます。★作業環境：CLIP STUDIO PAINTまたはComicStudioいずれかを使用できる方。★応募方法：履歴書（名前・性別・年齢・電話番号・住所・職歴）と作画見本（制作時間を明記のうえ）を添付して郵送してください。★条件など：18歳以上、男女問わず。★担当：文山

★☆★☆あて先★☆★☆

〒101-8052
集英社 週刊ヤングジャンプ編集部「○○先生アシスタント募集」係

●募集人員に達した時点で締め切りますので、やる気のある方はできるだけ早く応募してください。●応募書類は返却いたしません（コピーを取っておくことをお勧めします）。●採用の方のみ、こちらから電話連絡させていただきます。●応募された方の個人情報を、集英社以外の第三者に提供したり、本企画遂行以外の目的に利用することはありません。個人情報の取り扱いには十分配慮しております。
●詳細を知りたい方は、編集部までご連絡ください。 ☎TEL 03-3230-6222

最新コミックス
第50巻
4月19日(木)
発売!!!

表紙&巻頭カラー

『キングダム』

原泰久

橑陽九日目、三将の同時討ちを狙う楊端和軍だが、思わぬ…!?

眺め入る熱き王道の血潮。

YJが誇る歴史大河ロマンもついに50巻突入! 脈々と受け継がれる王道の"血"はグラビアの美しさ、マンガの熱量となってYJ全身に巡り続ける!! 隅々まで注視せずにはいられないYJの魅力に目眩必至です!!



巻末グラビア6P

桜井日奈子

4/27公開映画「ママレード・ボーイ」で映画初主演を果たす桜井日奈子ちゃんが久々登場!!

撮影◎Takeo Dec.

最新コミックス第9巻 4月19日(木)発売!!!

カラー扉付き!!

累計210万部突破!

『かぐや様は告らせたい』～天才たちの恋愛頭脳戦～

赤坂アカ

期末テスト・石上の"本気"の結果は!?

カラー扉付き!!

『ブルーフォビア』

倶吉絢理

最新コミックス第1巻 4月19日(木)発売!!!

「藍」を巡る悲劇を収めるべく、カイ自ら…。

巻頭グラビア8P

澤北るな

撮影© Takeo Dec.



待望の2018年初登場!! 久しぶり…なんですが、その胸、そのくびれ、そのお尻、破壊力増してませんか!?

カラー扉付き!!

「DINER」ダイナー

原作 平山夢明 漫画 河合孝典

絶望のキッドの船…ボンベロとカナコは脱出できるのか!?



最新コミックス第3巻 4月19日(木)発売!!!

遂にホントに最終回!!

「干物妹!うまるちゃんG」

サンカクヘッド

干物妹コメディ、遂にフィナーレ!!! 全国のお兄ちゃん、ありがとう!

●新連載第2回!! 大増38ページ!!



「魔風が吹く」

円城寺真己

犯罪に手を貸した堺。被害者の父親に犯行がバレて…!?

●大人気!シリーズ連載!



「レトルトパウチ!」

横槍メンゴ

ついに出そろった処女四天王! そんな中新たな展開が……!?

『サイハテドライブ』作者 新作読切35P!!

「神に愛された男(仮)」

奥悠



"1年樹海へと沈む島"にかつて大金を埋めた大罪人が慌てて掘り起こしに…!?

毎・週・木・曜・日・発・売

週刊ヤングジャンプ JUMP 特大号 NO.20

4月19日(木)発売!!

特別定価340円(税込)

血気盛んな連載陣!!

●東京喰種 トーキョーグール:re●クノイチノイチ!ノ弐●ドロ刑●ゴールデンカムイ●BUNGO-ブンゴ-●バスルームのペペン●隣の悪女●7's-セブンズ-●リクドウ●優良少女ファミリヤン●ふしぎの国の波平さん●凛とチア。●源君物語●TAMATA●スナックバス江

WEEKLY YOUNG JUMP No.19 特大号

CONTENTS

HP : http://www.youngjump.jp Twitter : @young_jump

グラビアヤンジャンTwitter : @g_youngjump

WEEKLY YOUNG JUMP • WEEKLY YOUNG JUMP • WEEKLY YOUNG JUMP • WEEKLY YOUNG JUMP •

Q. 先生が「家電につけてほしい機能」があったら教えてください!!

ファンレターの宛先
〒101-8052 集英社 週刊ヤングジャンプ編集部気付 ○○先生 宛

※「TAMATA」「DINERダイナー」は今週休載致します。
※「テラフォーマーズ」は病気療養のため、しばらく休載いたします。ご了承下さい。
※本誌掲載の作品は特に記すものを除いてフィクションです。実在の人物・団体・事件には、一切関係ありません。

Information

WEEKLY YOUNG JUMP • WEEKLY YOUNG JUMP • WEEKLY YOUNG JUMP •

BEARS TALK

初めてスパイスカレーを作った。野菜を切る時点で心が折れそうに…。(鯛)

ふとしたきっかけからVRデビュー。なんというか、凄すぎて感動した…。(O)

身の回りのデバイスを少しずつ買い揃え中。進化と便利さがヤバイ。(春)

人生初めてのハワイに。雨であまり気分は乗らなかったけど、なんだかんだ楽しかった。(C)

次号 No.20 特大号 【巻頭グラビア】澤北るな【表紙&巻頭カラー】キングダム ▶▶▶▶▶▶▶▶▶▶ 04月19日(木)発売!!!

【表紙モデル】池上紗理依 【撮影】阿部ちづる 【表紙レイアウト】岩崎修 【スタイリング】大嶋みずな 【ヘアメイク】高橋有紀 【表紙】バディベア/松下塗SUSUMU MATSUSHITA COMPANY
【レイアウト】末吉聡 岩崎修 東野裕隆 五十嵐卓也 黒須真紅 吉田祐紀(バナナグローブスタジオ) 樋田圭子(バナナグローブスタジオ) 成見紀子 戸田優斗 POCKET
【プリンティングディレクター】手田雄一 【印刷・製本】共同印刷